

LIBROS DE TEXTO PARA 4º ESO. CURSO 2022-2023.

Asignatura Troncal General
 Asignatura Troncal Opción
 Asignatura Específica
 Asignatura Libre Configuración

ASIGNATURA	AUTOR/ES	TÍTULO	EDITORIAL	ISBN
Geografía e Historia	Manuel Burgos Alonso y M ^a Concepción Muñoz-Delgado	<i>Geografía e Historia</i>	Anaya	978-84-698-1901-2
Lengua Castellana y Literatura	VV.AA.	<i>Lengua castellana y literatura 4º ESO Inicia</i>	Editorial Oxford	978-84-673-5845-2
Matemáticas Orientadas E. Acad.	Colera Jiménez, J. y otros.	<i>Matemáticas orientadas a las Enseñanzas Académicas 4º</i>	Anaya	978-84-698-1069-9
Francés NIVEL MEDIO /AVANZADO	Corinne Dzuilka, Jean-Claude Gilles y otros.	<i>AQA French Higher</i>	Oxford University Press	978-01-983-6583-9
Física y Química	M ^a del Carmen Arróspide Román	<i>Física y Química</i>	EDELVIVES	978-84-140-0308-4
Latín	J.L. Navarro González, J.M ^a Rodríguez Jiménez	<i>LATIN. 4ºESO</i>	Anaya	978-84-698-1262-4
Biología y Geología		<i>Science Bits</i>	Learning Bits	978-84-122133-6-2 (indicaciones de compra en septiembre)
Economía	NO HAY LIBRO			
Educación Física	NO HAY LIBRO			
Religión	NO HAY LIBRO			
Valores Éticos	NO HAY LIBRO			
Tecnología Inform. y Comunicación	NO HAY LIBRO			
Filosofía	NO HAY LIBRO			
Inglés	Sarah Darragh	Revision New GCSE English and English Language	Collins	978-0-00-734101-6
Ampliación Lengua Castellana y Lit.	NO HAY LIBRO			
Ampliación Matemáticas	NO HAY LIBRO			

Lengua y Literatura Gallega	NO HAY LIBRO			
-----------------------------	---------------------	--	--	--

LIBROS DE LECTURA PARA 4º ESO. CURSO 2022-2023.

ASIGNATURA	AUTOR/ES	TÍTULO	EDITORIAL	ISBN
Matemáticas	Apostolos Doxiadis	<i>El tío Petros y la conjetura de Goldbach</i>	B de Bolsillo (Ediciones B)	978-84-965-4656-1
Lengua Castellana y Literatura	<p>Libros de lectura de libre elección para 3º y 4º ESO: Se hace una propuesta de lectura de un mínimo anual de seis obras literarias (dos por trimestre). Los libros podrán ser de las editoriales mencionadas o de cualquier otra así como en versión electrónica.</p> <p><i>El secreto del hombre muerto.</i> Joan Manuel Gisbert. Alfaguara. <i>Campos de fresas.</i> Jordi Sierra i Fabra, SM. <i>Escrito sobre la piel.</i> Fernando Lalana y J.M. Almárcegui, SM. <i>El diario rojo de Carlota.</i> Gemma Lienas, Planeta. <i>97 formas de decir te quiero.</i> Jordi Sierra y Fabra. Bruño. <i>Antología de los mejores relatos de terror.</i> Varios autores, Alfaguara. <i>Desde mi infierno.</i> Bárbara Pastor. Anaya. <i>El sueño de Berlín.</i> Ana Alonso. Ed. Anaya. <i>Maldita adolescente.</i> María Menéndez-Ponte. SM <i>Marina.</i> Carlos Ruiz Zafón, Edebé. Planeta. <i>La sombra del viento.</i> Carlos Ruiz Zafón. Planeta. <i>Alas de fuego.</i> Laura Gallego, Planeta. <i>El túnel.</i> Ernesto Sábato, Cátedra. <i>El romancero gitano.</i> Federico García Lorca. Ed. Cátedra. <i>Campos de Castilla.</i> Antonio Machado. Ed. Cátedra. <i>Leyendas.</i> Gustavo Adolfo Bécquer. Cátedra <i>Bajarse al moro.</i> José Luis Alonso de Santos. Cátedra. <i>La casa de Bernarda Alba.</i> Federico García Lorca. <i>Pedro y el capitán.</i> Mario Benedetti. Alianza <i>Sin noticias de Gurb.</i> Eduardo Mendoza. Seix Barral. <i>Crónica de una muerte anunciada.</i> García Márquez. Debolsillo <i>Pic-Nic.</i> Fernando Arrabal. Debolsillo. <i>Los jefes. Los cachorros.</i> Mario Vargas Llosa. Alfaguara. <i>Palabras envenenadas.</i> Maite Carranza. Edebé <i>Como agua para chocolate.</i> Laura Esquivel. Debolsillo. <i>Relato de un naufragio.</i> Gabriel García Márquez. Ed. Tusquets. <i>Boquitas pintadas.</i> Manuel Puig. Ed. Seix Barral <i>El príncipe destronado.</i> Miguel Delibes. Ed. Destino. <i>5 horas con Mario.</i> Miguel Delibes. Ed. Destino <i>El misterio de la cripta embrujada.</i> Eduardo Mendoza. Ed. Seix Barral. <i>La sonrisa etrusca.</i> José Luis Sampedro. Debolsillo</p>			

	<p><i>La familia de Pascual Duarte.</i> Camilo José Cela. Ed. Destino. <i>3 sombreros de copa.</i> Miguel Mihura. Ed. Cátedra. <i>La lluvia amarilla.</i> Julio Llamazares. Ed. Cátedra. <i>Doña Perfecta.</i> Benito Pérez Galdós. Ed. Cátedra. <i>Marianela.</i> Benito Pérez Galdós. Ed. Anaya. <i>El deseo de ser punk.</i> Belén Gopegui. Ed. Anagrama <i>Obabakoak.</i> Bernardo Atxaga. Ed. Alfaguara <i>Melocotones helados.</i> Espido Freire. Planeta. <i>Cuentos de Eva Luna.</i> Isabel Allende. Debolsillo. <i>Donde esté mi corazón.</i> Jordi Sierra i Fabra. Edebé. <i>Llamando a las puertas del cielo.</i> Jordi Sierra i Fabra. Edebé. <i>Otra vida para Cristina.</i> Marta Rivera de la Cruz. Anaya. <i>Limpieza de sangre.</i> Arturo Pérez-Reverte. Ed. Alfaguara. <i>Ficciones.</i> José Luis Borges. Ed. Alianza <i>Te di la vi entera.</i> Zóe Valdés. Ed. Planeta <i>Arráncame la vida.</i> Angeles Mastretta. Ed. Seix Barral.</p>
Inglés	<p>Noughts and Crosses. <i>Malorie Blackman</i> Romeo and Juliet. <i>W.Shakespeare</i> The Perks of being a wallflower. <i>Stephen Chbsky</i> The Great Gatsby. <i>Scott Fitzgerald</i> Waiting for Godot. <i>Samuel Beckett</i></p>

ASIGNATURA	AUTOR/ES	TÍTULO	EDITORIAL	ISBN
NO HAY LIBROS DE CONSULTA NI WORKBOOKS EN 4º ESO				

