

BASES

1. El concurso está abierto a la participación del alumnado que cursa estudios en:
 - ♣ Educación Secundaria y Bachillerato en el IE Vicente Cañada Blanch.
 - ♣ Agrupación de Lengua y Cultura Española de Londres.
 - ♣ Centros que cursan español en el área de Londres.
2. Los textos de narrativa breve estarán escritos en español, debiendo ser originales y no haber sido premiados en ningún certamen.
3. Se distinguen **dos categorías: A (de 11 a 14 años) y B (de 15 a 18 años)**.
4. Cada participante podrá presentar únicamente una obra.
5. Las obras tendrán una extensión máxima de cuatro páginas. Se presentarán en tamaño A4, tipo de letra Times New Roman, cuerpo 12, interlineado 1.5 y numeradas.
6. Las obras se presentarán de forma telemática en formato PDF a concursolenguayliteratura@ievcb Blanch.com con asunto "Certamen IEVCBLANCH 2021". En el correo electrónico se adjuntarán dos archivos:
 - a) Un archivo con el título de la obra y la categoría (este archivo contendrá la obra). Ejemplo: PortobelloA.doc
 - b) Otro archivo que tenga sólo el título de la obra con el añadido "-DATOS" (este archivo será la plica y contendrá los datos identificativos del autor/a, la categoría y el centro. Sólo será abierto para dar a conocer a los/as galardonados/as). Ejemplo: PortobelloA-DATOS.doc
7. **El plazo de admisión de las obras finalizará el día 25 de abril de 2022.**
8. Se establece un único premio por categoría, pudiendo el jurado dejar desiertos los que estime oportunos.
 - ♣ **A: Diploma y premio de 35 libras.**
 - ♣ **B: Diploma y premio de 50 libras.**
9. La entrega de premios se celebrará en el IE Vicente Cañada Blanch (Londres) en la celebración del Día del Libro 2022.
10. El texto premiado se publicará en la página web del Instituto para su difusión: <http://www.educacion.gob.es/exterior/centros/canadablanch/es/home/index.shtml>.
11. La participación en este Certamen supone la aceptación de todas y cada una de las bases así como las posibles decisiones del jurado que serán inapelables.

Dpto. Lengua Castellana y Literatura

Londres, 15 marzo de 2022

