





**EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN DEL ÁREA LENGUA CASTELLANA  
4º CURSO DE PRIMARIA**

**1.- Secuenciación de los criterios de evaluación de las competencias específicas y saberes asociados.****PRIMER TRIMESTRE**

Situación de aprendizaje	Saberes básicos
<b>1. El planeta Tierra.</b>	La Carta. Valorar la importancia de cuidar el planeta. Gentilicios. Las lenguas de España. Diferencia entre cuento y novela. Mapas mentales
<b>2.- El clima y el paisaje.</b>	Entradas de diario. Las abreviaturas. El enunciado y la oración (sujeto y predicado). La leyenda.
<b>3.- Los ecosistemas.</b>	Diario de campo. Investigación y observación. El nombre. Palabras homófonas. La fábula

**SEGUNDO TRIMESTRE**

Situación de aprendizaje	Saberes básicos
<b>4.- Los reinos de la naturaleza.</b>	El texto narrativo. La argumentación. Las interjecciones. El adjetivo y los grados.
<b>5.- La clasificación de los animales y las plantas.</b>	El anuncio. Los determinantes (artículos, demostrativos, posesivos y numerales). Palabras derivadas y familias de palabras. La poesía y el Rap.
<b>6.- La materia y los cambios.</b>	Descripción de personas. El cronograma. Las preposiciones y las conjunciones. Los prefijos.

## TERCER TRIMESTRE

Situación de aprendizaje	Saberes básicos
<b>7.- La población y la organización del territorio.</b>	Descripciones objetivas y subjetivas. Los sufijos. El adverbio (lugar, tiempo y modo). Creatividad literaria.
<b>8.- La organización de España</b>	Infografía. Aumentativos y diminutivos. El verbo. La tradición oral.
<b>9.- Las edades de la Historia. La Prehistoria y la Edad Antigua.</b>	El debate. Verbos regulares e irregulares. Verbo haber, ser y estar. Conocer la relación entre la literatura y otras artes.

## 2.- Principios metodológicos y didácticos

El currículo de Lengua Castellana y Literatura se diseña con la vista puesta en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, a partir de los descriptores operativos que concretan el desarrollo competencial esperado al terminar la etapa de Educación Primaria. **Se organiza en torno a las estrategias relacionadas con hablar, escuchar, leer y escribir en lengua castellana**, con el fin de proporcionar al alumnado herramientas que le permitan responder a los retos de la sociedad del siglo XXI, que demanda personas críticas y bien informadas; capaces de hacer un uso eficaz y ético de las palabras; respetuosas hacia las diferencias; con capacidad de transformar la información en conocimiento y de aprender por sí mismas, informarse, colaborar y trabajar en equipo; creativas y emprendedoras; cultas; y comprometidas con el desarrollo sostenible, la defensa de los derechos humanos y la convivencia igualitaria, inclusiva, pacífica y democrática.

**El progreso en los aprendizajes del área debe permitir al alumnado responder a situaciones comunicativas reales, en los ámbitos personal, social y educativo.** De ahí la importancia de vertebrar la programación de aula en torno a un conjunto de situaciones de aprendizaje contextualizadas, significativas y relevantes, atendiendo a su gradación y complementariedad, para que al término del año escolar se hayan trabajado de manera proporcionada todos los saberes básicos incluidos en el currículo. En el área de Lengua Castellana y Literatura, la adquisición de las competencias específicas debe producirse a partir de la articulación de los saberes de todos los bloques del área, de manera coordinada e interrelacionada, promoviéndose en todo momento la interacción comunicativa y la colaboración del alumnado entre sí y con los demás agentes que intervienen en los procesos de enseñanza-aprendizaje. En todo caso, el trabajo interdisciplinar, que obliga a movilizar los saberes de más de un área, aportará un valor añadido a los aprendizajes, al potenciar su carácter competencial. Por último, la diversidad lingüística de la mayor parte de los contextos escolares y la innegable necesidad de una educación plurilingüe para todo el alumnado invita al tratamiento integrado de las lenguas como un cauce excelente para estimular la reflexión interlingüística y aproximarse a los usos sociales reales, en los que a menudo se han de **manejar simultáneamente dos o más lenguas**.

### 3.- Contenidos transversales. British Values and protected characteristics

- Democracy. Realización de votaciones democráticas durante el desarrollo de las clases de música para la toma de diferentes decisiones colectivas.
- The rule of law. Póster en el aula de música, en un lugar visible, que muestre: “The rule of law”.
- Individual Liberty. Fomento de la toma de decisiones individuales, a través de la elección de diferentes proyectos, trabajos personales y profundizaciones que se desarrollaran en el área.
- Mutual respect for the tolerance of those with different faiths and beliefs and for those without faith. Respeto de las diferencias culturales, creencias y niveles de desarrollo intelectual y motriz que puede presentar el alumnado durante el desarrollo de las clases de música.
- **Sex, race, religion or belief, disability, gender reassignment, pregnancy and maternity and disability.** Se fomentará el respeto por todas las personas y la no discriminación por sexo, raza, religión o creencias en el desarrollo de las clases del área. Se trabajará profundamente el tema de los derechos del niño.

## 4.- Evaluación

### 4.1. Procedimientos e instrumentos de evaluación

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	ASPECTOS EVALUABLES
Rúbricas de proyectos globalizados o interdisciplinarios con propuestas de investigación, profundización y exposición al grupo.	Proyectos de investigación en los que los alumnos investigan sobre las temáticas indicadas por el profesor, realizan su presentación en formato digital y exponen sus conclusiones al resto de la clase
Rúbricas de trabajo cooperativo	Desarrollo de actividades cooperativo.
Cuaderno del alumnado y pruebas orales y escritas	Actividades individuales y tareas programadas
Registro de participación	Participación en los debates y aprendizaje dialógico en el aula
Registro de evaluación de procesos	Procesos de aprendizaje vinculado a los criterios de evaluación y a las actividades propuestas en cada fase de los proyectos
Rúbricas y registros vinculados a los productos finales	Productos finales en cada una de las situaciones de aprendizaje planteadas.



## 4.2. Criterios de calificación

<p><b>COMPETENCIA ESPECÍFICA: 1.</b></p> <p>Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>	<p><b>DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.</b></p> <p><b>10%</b></p>
<p><b>COMPETENCIA ESPECÍFICA: 2.</b> Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p><b>DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.</b></p> <p><b>10%</b></p>
<p><b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3:</b> Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p><b>DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</b></p> <p><b>10%</b></p>

<p><b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4:</b> Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p><b>DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA:</b> CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.</p>
<p><b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 5:</b> Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p><b>DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA:</b> CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>
<p><b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 6:</b> Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p><b>DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA:</b> CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.</p>

<p><b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 7:</b> Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</p>	<p><b>DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA:</b> CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>
<p><b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 8:</b> Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p><b>DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA:</b>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</p>
<p><b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 9:</b> Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p><b>DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA:</b> CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</p>
<p><b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 10:</b> Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	<p><b>DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA:</b> CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p>

### 4.3. Criterios de evaluación.

#### Competencia específica 1.

- 1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano
- 1.2. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.

#### Competencia específica 2.

- 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.

#### Competencia específica 3.

- 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.
- 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.

#### Competencia específica 4.

- 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.
- 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.

#### Competencia específica 5.

- 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.

#### Competencia específica 6.

- 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.
- 6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.
- 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información

#### Competencia específica 7.

- 7.1. Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.
- 7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.

#### Competencia específica 8.

1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones.
- 8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.

#### Competencia específica 9.

- 9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.
- 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.

#### Competencia específica 10.

- 10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal



acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.

10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.