

Extracto de la programación del área de Lengua Española y Literatura 1º curso Educación Primaria



**EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA  
PARA 1º CURSO DE PRIMARIA**

**1.- Secuenciación de los criterios de evaluación de las competencias específicas y saberes asociados.**

Extracto de la programación del área de Lengua Española y Literatura 1º curso Educación Primaria



**PRIMER TRIMESTRE**

Situación de aprendizaje	Saberes básicos
<p>CONTAMOS A GLORIA FUERTES</p> <p>Del 9 de septiembre 2024 al 25 de octubre 2024.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La diversidad lingüística y cultural</li> <li>2. Uso de lenguaje no discriminatorio y respetuoso</li> <li>3. Géneros discursivos: la narración</li> <li>4. Conciencia fonológica</li> <li>5. Identificación de las ideas más relevantes de un texto oral y multimodal</li> <li>6. La interacción oral adecuada en contextos informales: escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos</li> <li>7. La producción de textos orales: pronunciación, entonación y actitud postural</li> <li>8. Estrategias elementales de comprensión lectora</li> <li>9. Lectura compartida</li> <li>10. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario, convencionales y digitales</li> <li>11. Producción de palabras y frases escritas con las letras <i>a, e, i, o, u, p, m, l</i> en minúscula y caligrafía</li> <li>12. Convenciones del código escrito: la mayúscula en nombres propios</li> <li>13. Obras literarias: cuentos y poesías</li> <li>14. Reflexión sobre la lengua y sus usos: la rima y los pareados</li> <li>15. Uso de la biblioteca de aula</li> </ol>

Extracto de la programación del área de Lengua Española y Literatura 1º curso Educación Primaria



Situación de aprendizaje	Saberes básicos
<p>LAS FORMAS DE ANTONIO LÓPEZ</p> <p>Del 4 de noviembre de 2024 al 20 de diciembre de 2024.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La diversidad lingüística y cultural</li> <li>2. Uso de lenguaje no discriminatorio y respetuoso</li> <li>3. Géneros discursivos: la descripción de paisajes</li> <li>4. Conciencia fonológica</li> <li>5. Identificación de las ideas más relevantes de un texto oral y multimodal</li> <li>6. La interacción oral adecuada en contextos informales: escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos</li> <li>7. La producción de textos orales: pronunciación, entonación y actitud postural</li> <li>8. Estrategias elementales de comprensión lectora</li> <li>9. Lectura compartida</li> <li>10. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario, convencionales y digitales</li> <li>11. Producción de palabras y frases escritas con las letras <i>a, e, i, o, u, p, m, l, y, s, t, d, n</i> en letra minúscula y caligrafía</li> <li>12. Convenciones del código escrito: la coma y el punto final</li> <li>13. Obras literarias: cuentos, relación de textos escritos y otras modalidades artísticas</li> <li>14. Reflexión sobre la lengua y sus usos: los adjetivos</li> <li>15. Uso de la biblioteca de aula</li> </ol>

Extracto de la programación del área de Lengua Española y Literatura 1º curso Educación Primaria



**SEGUNDO TRIMESTRE**

Extracto de la programación del área de Lengua Española y Literatura 1º curso Educación Primaria



Situación de aprendizaje	Saberes básicos
<p>MI AMIGO FÉLIX Y LOS ANIMALES</p> <p>Del 8 de enero de 2025 al 14 de febrero de 2025</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La diversidad lingüística y cultural</li> <li>2. Uso de lenguaje no discriminatorio y respetuoso</li> <li>3. Géneros discursivos: el diálogo</li> <li>4. Conciencia fonológica</li> <li>5. Identificación de las ideas más relevantes de un texto oral y multimodal</li> <li>6. La interacción oral adecuada en contextos informales: escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos.</li> <li>7. La producción de textos orales: pronunciación, entonación y actitud postural</li> <li>8. Estrategias elementales de comprensión lectora</li> <li>9. Lectura compartida</li> <li>10. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario, convencionales y digitales</li> <li>11. Producción de palabras y frases escritas <i>a, e, i, o, u, p, m, l, y, s, t, d, n, r, f, b, v, c, q</i> en letra minúscula y caligrafía</li> <li>12. Convenciones del código escrito: los guiones y los signos de interrogación</li> <li>13. Obras literarias: cuentos y obras teatrales</li> <li>14. Reflexión sobre la lengua y sus usos: las expresión de emociones</li> <li>15. Uso de la biblioteca de aula</li> </ol>

Extracto de la programación del área de Lengua Española y Literatura 1º curso Educación Primaria



Situación de aprendizaje	Saberes básicos
<p>TECNOLOGÍAS PARA CUIDAR LOS PAISAJES CON SILVIA GUILLÉN</p> <p>Del 25 de febrero de 2025 al 4 de abril de 2025</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La diversidad lingüística y cultural</li> <li>2. Uso de lenguaje no discriminatorio y respetuoso</li> <li>3. Géneros discursivos: la descripción y el diálogo</li> <li>4. Conciencia fonológica</li> <li>5. Identificación de las ideas más relevantes de un texto oral y multimodal</li> <li>6. La interacción oral adecuada en contextos informales: escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos. La entrevista</li> <li>7. La producción de textos orales: pronunciación, entonación y actitud postural</li> <li>8. Estrategias elementales de comprensión lectora</li> <li>9. Lectura compartida</li> <li>10. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario, convencionales y digitales</li> <li>11. Producción de palabras y frases escritas <i>a, e, i, o, u, p, m, l, y, s, t, d, n, r, f, b, v, c, q, z, h, g, j, ñ, k, w</i> en letra minúscula y caligrafía</li> <li>12. Convenciones del código escrito: el punto y seguido</li> <li>13. Obras literarias: cuentos y adivinanzas</li> <li>14. Reflexión sobre la lengua y sus usos: la descripción de objetos, los verbos y sustantivos</li> <li>15. Uso de la biblioteca de aula</li> </ol>

Extracto de la programación del área de Lengua Española y Literatura 1º curso Educación Primaria



**TERCER TRIMESTRE**

Situación de aprendizaje	Saberes básicos
<p>LOS HERMANOS WILLIAMS VINIERON PARA JUGAR</p> <p>Del 22 de abril de 2025 al 23 de mayo de 2025</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La diversidad lingüística y cultural</li> <li>2. Uso de lenguaje no discriminatorio y respetuoso</li> <li>3. Géneros discursivos: la narración y el diálogo</li> <li>4. Conciencia fonológica</li> <li>5. Identificación de las ideas más relevantes de un texto oral y multimodal</li> <li>6. La interacción oral adecuada en contextos informales: escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos.</li> <li>7. La producción de textos orales: pronunciación, entonación y actitud postural</li> <li>8. Estrategias elementales de comprensión lectora</li> <li>9. Lectura compartida</li> <li>10. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario, convencionales y digitales</li> <li>11. Producción de palabras, frases y textos escritos con todas las letras y con los dígrafos</li> <li>12. Convenciones del código escrito: los conectores temporales</li> <li>13. Obras literarias: creación de cuentos colectivos</li> <li>14. Reflexión sobre la lengua y sus usos: la estructura narrativa</li> <li>15. Uso de la biblioteca de aula</li> </ol>

Extracto de la programación del área de Lengua Española y Literatura 1º curso Educación Primaria



Situación de aprendizaje	Saberes básicos
<p>“CÁMARA, ACCIÓN”, COMO ICIAR BOLLAÍN Del 2 de junio al 4 de julio de 2025.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La diversidad lingüística y cultural</li> <li>2. Uso de lenguaje no discriminatorio y respetuoso</li> <li>3. Géneros discursivos: la narración, la descripción y el diálogo</li> <li>4. Conciencia fonológica</li> <li>5. Identificación de las ideas más relevantes de un texto oral y multimodal</li> <li>6. La interacción oral adecuada en contextos informales: escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos.</li> <li>7. La producción de textos orales: pronunciación, entonación y actitud postural</li> <li>8. Estrategias elementales de comprensión lectora</li> <li>9. Lectura compartida</li> <li>10. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario, convencionales y digitales</li> <li>11. Producción de palabras, frases y textos escritos, con todas las letras, dígrafos y trabadas.</li> <li>12. Convenciones del código escrito: los signos de exclamación</li> <li>13. Obras literarias: creación de un cortometraje</li> <li>14. Reflexión sobre la lengua y sus usos: narrador y personajes</li> <li>15. Uso de la biblioteca de aula</li> </ol>

**2.- Principios metodológicos y didácticos**



Extracto de la programación del área de Lengua Española y Literatura 1º curso Educación Primaria



Los principios metodológicos son:

El enfoque globalizador de los saberes básicos, de manera que las actividades realizadas por los alumnos/as supongan una interrelación entre las distintas áreas y propuestas.

Los maestros actuarán como guía y mediador para facilitar aprendizajes significativos a los alumnos.

La motivación de los alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje se hará partiendo de situaciones que provoquen su interés y mantengan su atención, bien porque respondan a sus experiencias y necesidades o por su significado lúdico e imaginario.

La necesidad de garantizar aprendizajes funcionales, asegurando su utilización por parte del alumno/a cuando lo necesite, tanto en la aplicación práctica del conocimiento adquirido, como en su utilización para llevar a cabo nuevos aprendizajes.

Favorecer el aprendizaje en grupo y en equipo para impulsar las relaciones entre iguales, proporcionando pautas que permitan la confrontación y modificación de los puntos de vista, coordinación de intereses, tornas de decisiones colectivas, ayuda mutua y superación de conflictos mediante el diálogo y la cooperación, superando con ello toda forma de discriminación.

La enseñanza será activa: entendida en un doble sentido (por una parte, como modo para que los alumnos/as realicen un aprendizaje autónomo y por otra, para establecer estrategias que le lleven a una actividad en todos los aspectos: manipulativos, motóricos y cognitivos).

La adecuada selección y secuenciación de los contenidos, de manera que exista armonía entre las metas y los medios que se utilizan para conseguirlas.

Se tendrá en cuenta la diversidad del alumnado, atendiendo a las peculiaridades de cada grupo, a las características de niños o niñas de variada procedencia y capacidad, de distinto ritmo de aprendizaje, etc.

Adecuar la utilización de diferentes recursos (materiales, manipulables, textos, audiovisuales e informáticos) a los objetivos que se persiguen.

La evaluación servirá como punto de referencia para la actuación pedagógica con el fin de adecuar el proceso de enseñanza al progreso real de los alumnos/as.

El fin de la educación es el pleno desarrollo de la personalidad integral del alumnado. En este desarrollo pueden distinguirse como mínimo dos grandes aspectos: el desarrollo cognitivo y el desarrollo emocional. Es por ello que debemos dedicar tiempo al trabajo de los siguientes objetivos:

Adquirir un mejor conocimiento de las emociones propias.

## Extracto de la programación del área de Lengua Española y Literatura 1º curso Educación Primaria



- Identificar las emociones de los demás.
- Desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones.
- Prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas.
- Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas.
- Desarrollar una mayor competencia emocional.
- Desarrollar la habilidad de automotivarse.
- Adoptar una actitud positiva ante la vida.

### 3.- Contenidos transversales. British Values and protected characteristics

Desde el área de la Lengua Castellana y Literatura, se fomentará el desarrollo y la adquisición de los Valores Británicos “British Values”, coincidentes con los Principios y fines marcados por nuestra normativa. De forma general, se tendrán en consideración los siguientes aspectos:

- ❖ *Democracy*: realización de votaciones democráticas, para la toma de decisiones colectivas.
- ❖ *The Rule of Law*: creación en clase de pósters que muestran “The Rule of Law”.
- ❖ *Individual Liberty*: Se fomentarán en clase la toma de decisiones individuales y se potenciará la capacidad de libre expresión en la redacción de textos y en la participación oral en debates, tertulias, o discusión en pequeños grupos y puesta en común de los acuerdos.
- ❖ *Mutual Respect for The Tolerances of Those With Different Faiths and Beliefs and For Those Without Faith*: Se trabajará en clase por mostrar en todo momento el respeto por las diferencias culturales y manifestaciones sociales de las distintas creencias o la ausencia de ellas. Se fomentarán actitudes de tolerancia ante las opiniones y manifestaciones de los demás con respecto a los distintos niveles de desarrollo, habilidades y destrezas de cada alumno y alumna.

## Extracto de la programación del área de Lengua Española y Literatura 1º curso Educación Primaria



- ❖ *Protected Characteristics: Sex, Race, Religion or Belief, Disability, Gender Reassignment, Pregnancy and Maternity and Disability: Se* fomentará en clase actitudes de respeto por todas las personas y la no discriminación por sexo, raza, religión o creencias.

### 4.- Evaluación

#### 4.1. Procedimientos e instrumentos de evaluación

- La observación, realizada a través de:
  - Listas de control (tareas diarias).
  - Rúbricas.
  - Registros anecdóticos (para los hechos cotidianos del día a día).
- El análisis de tareas orales y escritas, mediante:
  - Intervenciones o exposiciones orales.
  - Asamblea diaria.
  - Diálogos.
  - Puestas en común.
  - Análisis de los cuadernos y propuestas de clase (revisiones periódicas).
  - Análisis de textos sencillos adecuados a la edad.
  - Análisis de trabajos y pequeñas investigaciones en soporte papel o digital.
  - Análisis de fichas de lectura.
  - Análisis de fichas de resolución de problemas y/o cálculo.
- Cuestionarios de evaluación, a través de:
  - Pruebas de expresión escrita y oral.

Extracto de la programación del área de Lengua Española y Literatura 1º curso Educación Primaria



- Pruebas objetivas, breves en su enunciado y en la respuesta, de unir, completar, dictado, tipo test...
- Pruebas digitales.
- Autoevaluación a través de:
  - Emoticonos, semáforos, manos...

#### 4.2. Criterios de calificación

<p><b>COMPETENCIA ESPECÍFICA: 1.</b> Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>	<p><b>DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA:</b> CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.</p> <p><b>5%</b></p>
<p><b>COMPETENCIA ESPECÍFICA: 2.</b> Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p><b>DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA:</b> CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.</p>

Extracto de la programación del área de Lengua Española y Literatura 1º curso Educación Primaria



	15%
<p><b>COMPETENCIA ESPECÍFICA: 3.</b> Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p><b>DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA:</b> CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>
	15%
<p><b>COMPETENCIA ESPECÍFICA: 4.</b> Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p><b>DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA:</b> CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.</p>
	15%

Extracto de la programación del área de Lengua Española y Literatura 1º curso Educación Primaria



<p><b>COMPETENCIA ESPECÍFICA: 5</b> Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p><b>DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA:</b> CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>
	<p><b>15%</b></p>
<p><b>COMPETENCIA ESPECÍFICA: 6</b> Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p><b>DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA:</b> CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.</p>
	<p><b>5%</b></p>

Extracto de la programación del área de Lengua Española y Literatura 1º curso Educación Primaria



<p><b>COMPETENCIA ESPECÍFICA: 7</b> Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</p>	<p><b>DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA:</b> CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>
	<p><b>15%</b></p>
<p><b>COMPETENCIA ESPECÍFICA: 8</b> Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p><b>DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA:</b> CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>
	<p><b>5%</b></p>

Extracto de la programación del área de Lengua Española y Literatura 1º curso Educación Primaria



<p><b>COMPETENCIA ESPECÍFICA: 9</b> Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p><b>DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA:</b> CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</p>
	<p><b>5%</b></p>

<p><b>COMPETENCIA ESPECÍFICA: 10</b> Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	<p><b>DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA:</b> CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3</p>
	<p><b>5%</b></p>