

EXTRACTO INFORMATIVO 2024/2025

IE VICENTE CAÑADA BLANCH DE LONDRES

---

# PROGRAMACIÓN

## ÁREA DE GALEGO

### LINGUA E LITERATURA GALEGA

---



INSTITUTO ESPAÑOL VICENTE CAÑADA BLANCH  
317 PORTOBELLO ROAD | LONDON W10 5SZ  
TEL: 020-8969 2664 | FAX: 020-8968 9432 | CANADA.BLANCH.UK@MECD.ES  
[WWW.EDUCACION.GOB.ES/EXTERIOR/CENTROS/CANADABLANCH](http://WWW.EDUCACION.GOB.ES/EXTERIOR/CENTROS/CANADABLANCH)





## **EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

### **1. MARCO GENERAL**

La presente programación didáctica, elaborada para la materia de Proyecto Competencial de la ESO, tiene como referencia el currículo que establece Decreto 156/2022 de 15 de septiembre, por lo que se establecen la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad Autónoma de Galicia.

Para la elaboración de las unidades didácticas y las situaciones de aprendizaje que se desarrollarán en esta programación se tuvo como referencia un currículo que tiene como objetivo el desarrollo de las competencias transversales mediante la realización de proyectos significativos para el alumnado y la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. y que se puede configurar en este curso como un proyecto interdisciplinar en colaboración con distintos agentes sociales.

Así y todo, por las características particulares de este centro, el punto de partida lingüístico y la carga horaria de cada nivel, los contenidos y objetivos no son equiparables a los de los centros gallegos y lo que hay en esta programación es una adaptación a la realidad del IE Cañada Blanch.

Por consiguiente, esta programación es un documento flexible, que, en todos sus aspectos, pero particularmente en el referente a contenidos mínimos impartidos y exigidos, a la temporalización y las alternativas de evaluación y cálculo de cualificaciones, puede sufrir modificaciones dependiendo en cada caso de las circunstancias generales e incluso particulares de cada momento y de cada alumno/a o grupo de alumnado.

El aprendizaje de lengua gallega y literatura en la ESO está orientada a un triple objetivo: el progreso del alumnado en el dominio de las destrezas instrumentales (escuchar, hablar, leer y escribir) y de los conocimientos teóricos ya adquiridos en la educación primaria; el conocimiento histórico y la comprensión crítica de la evolución de la realidad actual de la lengua; y el conocimiento de la literatura gallega (etapas, autores y obras), como manifestación de una cultura diferenciada y como referente para sus producciones propias. Además, el alumnado deberá adquirir unos conocimientos y destrezas básicas que le permitan poseer una cultura general, es decir, los alumnos y alumnas deben identificarse como agentes activos y reconocer que de sus actuaciones y conocimientos dependerá el desarrollo de su cultura. Todo esto con la finalidad de que el alumnado desarrolle a lo largo de toda la etapa su competencia comunicativa, ya que la lengua es una de las herramientas fundamentales que va a utilizar para relacionarse en la sociedad, adquirir nuevos conocimientos, analizar críticamente la información, generar y difundir ideas u opiniones y expresar su afectividad.

### **2. SABERES BÁSICOS Y TEMPORALIZACIÓN**

La intervención educativa en la materia de Lengua Gallega y Literatura desarrollará su currículo y tratará de asentar de manera gradual y progresiva en los distintos niveles de la etapa los aprendizajes que le faciliten al alumnado el logro de los objetivos de la materia y, en combinación con el resto de las materias, una adecuada adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa.

Se optó por organizar la programación didáctica por ciclos, en vez de por cursos. Esto es inevitable, puesto que el alumnado de 1º/2º ESO y de 3º/4º ESO están agrupados. Además, en todos los cursos de la ESO el punto de partida lingüístico del alumnado es muy diferente, ya que están mezclados dos cursos y mismo en un mismo curso no todo el alumnado cursó la optativa en años anteriores.

Con todo, *grosso modo*, los contenidos y objetivos se organizan de la siguiente manera:

- Con respecto a 1º y 2º de la ESO, al final de la etapa el alumnado deberá tener un nivel de lengua equivalente al A1 del Marco Europeo de las Lenguas en las destrezas activas y uno A2 en las pasivas.
- Con respecto a 3º y 4º de la ESO, al final de la etapa el alumnado deberá tener un nivel de lengua equivalente al A2 del Marco Europeo de las Lenguas en las destrezas activas y la un B1 en las pasivas.

## 2.1. SABERES BÁSICOS Y TEMPORALIZACIÓN DEL PRIMER CURSO

Por consiguiente, la distribución temporal, de acuerdo con el espíritu general de la programación, no se concibe de una manera linear. Así y todo, se puede pergeñar una propuesta de progresión en los contenidos, como la siguiente:

	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<b>Las lenguas y sus hablantes</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cultura gallega: historia, geografía, música, cine, ciencia, artes, deporte...</li> <li>▪ Encuentros con profesionales gallegohablantes variados.</li> <li>▪ Acercamiento a la geografía de Galicia. El camino de Santiago.</li> <li>▪ Música gallega popular y moderna.</li> <li>▪ Fiestas estacionales: la vendimia, el Samain, el magosto, el Apalpador</li> <li>▪ Acercamiento a Galicia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cultura gallega: historia, geografía, música, cine, ciencia, artes, deporte...</li> <li>▪ Encuentros con profesionales gallegohablantes variados.</li> <li>▪ Acercamiento a la geografía gallega. Principales lugares turísticos.</li> <li>▪ Fiestas estacionales: el carnaval</li> <li>▪ Acercamiento a la realidad gallega</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cultura gallega: historia, geografía, música, cine, ciencia, artes, deporte...</li> <li>▪ Encuentros con profesionales gallegohablantes variados.</li> <li>▪ Acercamiento a Galicia durante el viaje de la lengua.</li> <li>▪ Fiestas estacionales: los maíos, el san Xoán.</li> <li>▪ Gastronomía gallega: la feria, la plaza de abastos, los chefs.</li> </ul>
<b>Comunicación</b>			
Tipos de texto, géneros textuales...	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Texto dialógico</li> <li>▪ Textos sociales: correo electrónico y carta personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Texto descriptivo y expositivo.</li> <li>▪ Textos informativos: la noticia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Texto narrativo.</li> <li>▪ Textos publicitarios: el eslógan.</li> </ul>
TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar un tríptico</li> <li>▪ Otras aplicaciones de la web</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hacer un podcast</li> <li>▪ Otras aplicaciones de la web</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Las redes sociales. El blog.</li> <li>▪ Diccionarios y correctores online</li> </ul>
Funciones comunicativas	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saludarse y despedirse</li> <li>▪ Presentarse, preguntar por el nombre</li> <li>▪ Describir a alguien</li> <li>▪ Presentar la familia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pedir y dar información</li> <li>▪ Preguntar y decir la hora y la fecha</li> <li>▪ Expresar gusto y preferencias</li> <li>▪ Halar de acciones cotidianas</li> <li>▪ Hablar del tempo atmosférico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Preguntar e indicar la dirección</li> <li>▪ Pedir el menú en un restaurante</li> <li>▪ Preguntar y decir el precio</li> <li>▪ Describir un lugar</li> </ul>
<b>Educación literaria</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Literatura y ocio: el aprecio por la lectura.</li> <li>▪ El texto narrativo: el cómic.</li> <li>▪ Taller de creación artística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Literatura y juego: la manipulación de los textos literarios.</li> <li>▪ Recursos literarios, la expresión de los sentimientos.</li> <li>▪ Taller de creación artística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Día de las Letras Galegas.</li> <li>▪ Algunos literatos gallegos.</li> <li>▪ Taller de creación artística.</li> </ul>

Reflexión sobre la lengua			
Ortografía	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sonidos y grafías</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reglas básicas acentuación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Puntuación: interrogativas y exclamativas.</li> </ul>
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> <li>Artículos</li> <li>Posesivos</li> <li>Pronombres tónicos</li> <li>Números cardinales</li> <li>El plural de sustantivos y adjetivos</li> <li>Verbos básicos en presente: <i>ser, ter, chamarse, vivir...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Números ordinales</li> <li>Interrogativos básicos: <i>onde, cando, como, canto</i></li> <li>Adverbios básicos de tiempo.</li> <li>Verbos: presente de indicativo.</li> <li>Cuantificadores básicos: <i>moito, pouco...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preposiciones básicas</li> <li>Verbos de movimiento</li> <li>Adverbios básicos de lugar</li> <li>Verbos: el imperfecto de verbos básicos</li> <li>La formación del femenino</li> </ul>
Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción personal</li> <li>Cuerpo humano</li> <li>Cualidades físicas y del carácter</li> <li>Nacionalidades y gentilicios</li> <li>Colores</li> <li>Familia</li> <li>Ropa de vestir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Días da semana, meses y estaciones</li> <li>El tempo meteorológico</li> <li>Profesiones</li> <li>Objetos del contorno inmediato</li> <li>Alimentos</li> <li>La casa: partes, objetos.</li> <li>Tareas domésticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La ciudad y la aldea</li> <li>Los viajes y los deportes</li> <li>Fauna y flora básica</li> <li>Salud</li> <li>Los sentimientos</li> <li>Las creencias</li> <li>El ocio y las aficiones: deporte, música, cine...</li> </ul>
Fraseoloxía	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fraseología básica: <i>de quen vés sendo?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fraseología básica: <i>estache ben bo!...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fraseología básica: <i>ogallá!...</i></li> </ul>

## UNIDADES DE PROGRAMACIÓN Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE DEL PRIMER CURSO

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		TEMPORALIZACIÓN
<p align="center"><b>BIENVENIDOS/AS A BORDO</b></p> <p>Proponemos elaborar una guía de bienvenida para facilitar la acogida a personas que acerquen por primera vez a nuestra comunidad para que sientan que bienvenidas y que puedan resolver fácilmente sus dificultades iniciales referidas la información sobre puntos de interés y servicios de primera necesidad.</p>		Primer trimestre
SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (OBJETIVOS)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Las lenguas y sus hablantes</b></p> <p>Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del aula.</p> <p><b>Comunicación</b></p> <p>Componentes del hecho comunicativo.</p> <p><b>Educación literaria</b></p> <p>Lectura de obras relevantes de la literatura juvenil contemporánea gallega a partir textos sencillos.</p>	<p>OBJ1</p> <p>OBJ2</p> <p>OBJ4</p> <p>OBJ7</p>	<p>CA1.1</p> <p>CA2.1</p> <p>CA3.1</p> <p>CA4.3</p>

<p><b>Reflexión sobre la lengua</b></p> <p>Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento de la lengua.</p>		
<b>SECUENCIACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		
<p><b>SECUENCIACIÓN</b></p> <p>PRESENTACIÓN: 1 sesión para familiarizarse con el que vamos a poner en la guía.</p> <p>INVESTIGACIÓN: varias sesiones para buscar información sobre las distintas provincias/comarcas de Galicia y buscar información (presentación, orientación, transporte, comida y servicios básicos)</p> <p>CREACIÓN: 1 sesión para hacer nuestro folleto.</p> <p>DIFUSIÓN: 1 sesión para compartir los folletos o audioguía con el resto de los grupos y enviarlos en formato digital al Classroom para su exposición en el aula o en el centro.</p> <p><b>INSTRUMENTOS:</b></p> <p>Lecturas, pruebas objetivas, tabla de indicadores, exposiciones, cuaderno de aula y digital.</p>		

<b>UNIDADE DE PROGRAMACIÓN 2 SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<p style="text-align: center;"><b>ESPÍRITU DE FAMILIA</b></p> <p>Con la familia como eje temático, nos asomamos juntos a otras realidades y contextos culturales a través de diferentes manifestaciones.</p> <p>El objetivo de disfrutar aprendiendo a través del acercamiento a otra lengua (plurilingüismo), la comunicación (lúdica y contextualizada) y la interculturalidad (diversidad lingüística y cultural).</p>		Segundo trimestre
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (OBJETIVOS)</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>Las lenguas y sus hablantes.</b></p> <p>Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del aula.</p> <p><b>Comunicación</b></p> <p>Componentes del hecho comunicativo.</p> <p><b>Educación literaria</b></p> <p>Lectura de obras relevantes de la literatura juvenil contemporánea gallega a partir de textos sencillos.</p>	<p>OBJ1</p> <p>OBJ3</p> <p>OBJ4</p> <p>OBJ5</p> <p>OBJ6</p>	<p>CA1.2</p> <p>CA2.2</p> <p>CA2.3</p> <p>CA2.4</p> <p>CA3.1</p> <p>CA3.2</p> <p>CA4.1</p> <p>CA4.2</p>

<p><b>Reflexión sobre la lengua</b></p> <p>Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento de la lengua.</p>		
<p align="center"><b>SECUENCIACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b></p>		
<p><b>SECUENCIACIÓN</b></p> <p>PRESENTACIÓN: 1 sesión para familiarizarse con el que vamos a poner en la presentación.</p> <p>INVESTIGACIÓN: varias sesiones para buscar información sobre la evolución de los modos de vida y de las costumbres de Galicia y buscar información (composición, ropa, alimentos, vivienda, divertimento).</p> <p>CREACIÓN: 1 sesión para hacer nuestra presentación digital.</p> <p>DIFUSIÓN: 1 sesión para compartir la presentación con el resto de los grupos y enviarlos en formato digital al Classroom para su exposición en el aula o en el centro.</p> <p><b>INSTRUMENTOS:</b></p> <p>Lecturas, pruebas objetivas, tabla de indicadores, exposiciones, cuaderno de aula y digital.</p>		

<p align="center"><b>UNIDADE DE PROGRAMACIÓN 3</b></p> <p align="center"><b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b></p>		<p align="center"><b>TEMPORALIZACIÓN</b></p>
<p align="center"><b>FURANCHO GALICIA</b></p> <p>No hay forma de negarlo: en Galicia somos buenos comedores. Y muchos de los que nos visitan lo hacen precisamente por eso, porque saben que aquí encontrarán una gastronomía excelente y productos sin igual. Este desafío requiere de nuestra creatividad para mostrarle al resto del colegio a diversidad lingüística, cultural y gastronómica de Galicia.</p>		<p align="center">Tercer trimestre</p>
<p align="center"><b>SABERES BÁSICOS</b></p>	<p align="center"><b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (OBJETIVOS)</b></p>	<p align="center"><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>
<p><b>Las lenguas y sus hablantes.</b></p> <p>Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del aula.</p> <p><b>Comunicación</b></p> <p>Componentes del hecho comunicativo.</p> <p><b>Educación literaria</b></p> <p>Lectura de obras relevantes de la literatura juvenil contemporánea gallega a partir textos sencillos.</p>	<p>OBJ1</p> <p>OBJ2</p> <p>OBJ3</p> <p>OBJ4</p> <p>OBJ5</p> <p>OBJ6</p> <p>OBJ7</p> <p>OBJ9</p>	<p>CA1.2</p> <p>CA2.1</p> <p>CA2.2</p> <p>CA2.4</p> <p>CA2.5</p> <p>CA2.8</p> <p>CA3.1</p> <p>CA3.2</p>

<p><b>Reflexión sobre la lengua</b></p> <p>Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento de la lengua.</p>		<p>CA3.3</p> <p>CA4.1</p> <p>CA4.2</p> <p>CA4.3</p> <p>CA4.5</p>
<p><b>SECUENCIACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b></p>		
<p><b>SECUENCIACIÓN</b></p> <p>PRESENTACIÓN: 1 sesión para familiarizarse con el que vamos a poner en el panel.</p> <p>INVESTIGACIÓN: varias sesiones para buscar información sobre las distintas comidas y recetas (primeros, segundos y sobremesas), tradiciones (magosto, Samaín, navidad, carnaval, san Xoán, fiestas populares de Galicia) y rutas (presentación, orientación, transporte, comida y alojamiento).</p> <p>CREACIÓN: varias sesiones para hacer nuestro panel.</p> <p>DIFUSIÓN: 1 sesión para compartir los folletos o audioguía con el resto de los grupos y enviarlos en formato digital al Classroom para su exposición en el aula o en el centro.</p> <p><b>INSTRUMENTOS:</b></p> <p>Lecturas, pruebas objetivas, tabla de indicadores, exposiciones, cuaderno de aula y digital.</p>		

## 2.2. SABERES BÁSICOS Y TEMPORALIZACIÓN DEL SEGUNDO CURSO

Como ya mencionamos, la distribución temporal, de acuerdo con el espíritu general de la programación, no se concibe de una manera lineal. Así y todo, se puede pergeñar una propuesta de progresión en los contenidos, como la siguiente:

	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<b>Las lenguas y sus hablantes</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cultura galega: historia, geografía, música, cine, ciencia, artes, deporte...</li> <li>▪ Encuentros con profesionales gallegohablantes variados.</li> <li>▪ Música y cine moderno.</li> <li>▪ Las instituciones.</li> <li>▪ Plurilingüismo. Lengua e identidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cultura galega: historia, geografía, música, cine, ciencia, artes, deporte...</li> <li>▪ Encuentros con profesionales gallegohablantes variados.</li> <li>▪ As instituciones.</li> <li>▪ El gallego y el portugués. La lusofonía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cultura galega: historia, geografía, música, cine, ciencia, artes, deporte...</li> <li>▪ Encuentros con profesionales gallegohablantes variados.</li> <li>▪ Plurilingüismo. Lengua e identidade.</li> <li>▪ Bilingüismo e diglosia.</li> </ul>
<b>Comunicación</b>			
Tipos de texto, géneros textuales...	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Texto narrativo.</li> <li>▪ Texto formal: o correo e a carta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Texto expositivo</li> <li>▪ As interferencias lingüísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Texto argumentativo.</li> <li>▪ El gallego en los medios.</li> </ul>
Manejo de la información	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diccionarios en liña.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Las TIC: el audiovisual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Glosarios y traductores en línea.</li> </ul>
Funciones comunicativas	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expresar gusto y preferencias.</li> <li>▪ Expresar sensaciones.</li> <li>▪ Ofrecer y convidar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Halar del futuro y hacer planes.</li> <li>▪ Organizar la información.</li> <li>▪ Introducir un tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proponer. Aconsejar.</li> <li>▪ Valorar, dar una opinión, expresar acuerdo y desacuerdo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expresar frecuencia.</li> <li>▪ Narrar acciones sencillas en pasado.</li> <li>▪ Expresar certeza.</li> <li>▪ Expresar tristeza.</li> <li>▪ Expresar obligación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concluir.</li> <li>▪ Expresar condición, finalidad.</li> <li>▪ Expresar afecto.</li> <li>▪ Expresar posibilidad.</li> <li>▪ Dar instrucciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dar órdenes e instrucciones.</li> <li>▪ Formular deseos, dar ánimos, desear suerte.</li> <li>▪ Pedir permiso. Pedir perdón.</li> <li>▪ Expresar admiración.</li> <li>▪ Convidar y ofrecer.</li> </ul>
<b>Educación literaria</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Literatura e música.</li> <li>▪ Literatura e cine.</li> <li>▪ La literatura oral gallega: cantigas, cuentos, leyendas, monólogos...</li> <li>▪ Taller de creación artística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Historia de la literatura: Edad Media, Siglos Oscuros y Rexistamento.</li> <li>▪ Recursos literarios.</li> <li>▪ Taller de creación artística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Historia de la literatura: siglo XX y XXI.</li> <li>▪ La literatura social.</li> <li>▪ Día de las Letras Galegas</li> <li>▪ Taller de creación artística.</li> </ul>
<b>Reflexión sobre la lengua</b>			
Fonética	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El sistema vocálico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los encuentros vocálicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La entonación</li> </ul>
Ortografía	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisión ortográfica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ -Grupos cultos: cc/ct...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sufijos: zo/za...</li> </ul>
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Verbos regulares e irregulares más frecuentes.</li> <li>▪ Locuciones adverbiales de lugar.</li> <li>▪ Imperativo negativo</li> <li>▪ Adjetivo: la comparación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Verbo: el futuro y el condicional</li> <li>▪ Verbo: el pretérito y el antepretérito</li> <li>▪ Conjunciones básicas: <i>se, para</i></li> <li>▪ Intensificadores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Verbo: perífrasis verbales características del gallego: <i>teño feito, non dei feito...</i></li> <li>▪ Pronombres: átonos básicos, colocación.</li> </ul>
Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ampliación de campos semánticos básicos: cuerpo, aspecto físico, carácter, sentimientos, vestimenta...</li> <li>▪ El cine</li> <li>▪ La música</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ampliación de campos semánticos básicos: gastronomía y hostelería; ocio, viajes, lugares, trabajo...</li> <li>▪ El arte</li> <li>▪ La ciencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ampliación de campos semánticos básicos: naturaleza, economía, sociedad, geografía...</li> <li>▪ Los espacios naturales</li> <li>▪ Los espectáculos</li> </ul>
Fraseología	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fraseología básica: <i>éche o que hail, malo será!</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fraseología básica: <i>se cadra, disque...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fraseología básica: <i>si,hol, non, muller, non!</i></li> </ul>

## UNIDADES DE PROGRAMACIÓN Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE DEL SEGUNDO CURSO

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		TEMPORALIZACIÓN
<p align="center"><b>RUMBO A GALICIA</b></p> <p>Esta situación de aprendizaje propone acercar al alumnado diferentes propuestas para comprender y valorar la importancia del Camino de Santiago en la sociedad actual y está enmarcado dentro del proyecto del centro "España, paseo de la fama – Personajes ilustres".</p> <p>Además, pretende ser un primer paso hacia el establecimiento de relaciones comunitarias entre nuestra escuela y otros centros, y a partir de ahí, poder establecer otras colaboraciones con el fin de cubrir intereses y necesidades, tal y como se propone en los retos de la educación del siglo XXI.</p>		Primer trimestre
SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (OBJETIVOS)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN



<p><b>Las lenguas y sus hablantes.</b></p> <p>Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del aula</p> <p><b>Comunicación</b></p> <p>Componentes del hecho comunicativo.</p> <p><b>Educación literaria</b></p> <p>Lectura de obras relevantes de la literatura juvenil contemporánea gallega a partir de textos sencillos.</p> <p><b>Reflexión sobre la lengua</b></p> <p>Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento de la lengua.</p>	OBJ1	CA1.1
	OBJ2	CA1.2
	OBJ3	CA2.1
	OBJ4	CA2.2
	OBJ5	CA3.1
	OBJ6	CA3.2
		CA4.1
	CA4.2	

### SECUENCIACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

#### SECUENCIACIÓN

**PRESENTACIÓN:** 1 sesión para familiarizarse con las biografías y con figuras importantes de Galicia.

**INVESTIGACIÓN:** varias sesiones para buscar información sobre una persona singular de Galicia, realizar un mapa conceptual y diseñar la presentación (información personal y familiar, contexto histórico, logros, impacto, significación histórica)

**CREACIÓN:** varias sesiones para hacer nuestras presentaciones.

**DIFUSIÓN:** 1 sesión para compartir la presentación o audioguía con el resto de los grupos y enviarlos en formato digital al Classroom para su exposición en el aula o en el centro.

#### INSTRUMENTOS:

Lecturas, pruebas objetivas, tabla de indicadores, exposición, cuaderno de aula y digital.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN
<p><b>ENCUENTRA TU IKIGAI</b></p> <p>Esta situación de aprendizaje está basada en la salud y el bienestar, el tercero ODS de la Agenda 2030. La salud no depende únicamente de la presencia o ausencia de enfermedades, el bienestar juega un papel fundamental. Por eso, aprovecharemos esta experiencia para ir hasta Japón y conocer de cerca su filosofía ancestral IKIGAI.</p> <p>Esta curiosa palabra se podría traducir como “vivir con propósito”.</p> <p>Así, esta situación de aprendizaje aterriza en el aula para despertar en el alumnado una reflexión sobre sus pasiones y talentos, y ponerlos al servicio de sus expectativas de futuro, así como de su propio bienestar.</p>	Segundo trimestre

SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (OBJETIVOS)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Las lenguas y sus hablantes.</b></p> <p>Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del aula</p> <p><b>Comunicación</b></p> <p>Componentes del hecho comunicativo.</p> <p><b>Educación literaria</b></p> <p>Lectura de obras relevantes de la literatura juvenil contemporánea gallega a partir de textos sencillos.</p> <p><b>Reflexión sobre la lengua</b></p> <p>Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento de la lengua.</p>	<p>OBJ1</p> <p>OBJ2</p> <p>OBJ3</p> <p>OBJ4</p> <p>OBJ5</p> <p>OBJ6</p> <p>OBJ7</p> <p>OBJ9</p>	<p>CA1.1</p> <p>CA1.2</p> <p>CA2.1</p> <p>CA2.2</p> <p>CA2.3</p> <p>CA2.4</p> <p>CA2.5</p> <p>CA2.6</p> <p>CA2.7</p> <p>CA3.1</p> <p>CA3.2</p> <p>CA3.3</p> <p>CA4.1</p> <p>CA4.2</p> <p>CA4.3</p>
<b>SECUENCIACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		
<p><b>SECUENCIACIÓN</b></p> <p>PRESENTACIÓN: 1 sesión para familiarizarse con la idea de “vivir con propósito”.</p> <p>INDAGACIÓN: 2 sesiones para irnos agrupando según nuestros gustos, pasiones y talentos y como cómo favorecen nuestro bienestar y mismo podrían beneficiar la sociedad. Utilizaremos la técnica cooperativa 1-2-4.</p> <p>CREACIÓN: varias sesiones para hacer un panel informativo y buscar información sobre otras personas o entidades que tengan un propósito semejante y como mejoraron la comunidad en la que viven. Podremos utilizar la técnica cooperativa de “demandas del oyente”</p> <p>DIFUSIÓN: 1 sesión para compartir la presentación con el resto de los grupos y enviarlos en formato digital al Classroom para su exposición en el aula o en el centro.</p> <p><b>INSTRUMENTOS:</b></p> <p>Lecturas, pruebas objetivas, tabla de indicadores, exposición, cuaderno de aula y digital.</p>		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		TEMPORALIZACIÓN
<p align="center"><b>¿VIAJAR ES UN PLACER?</b></p> <p>En el mundo global en el que vivimos los viajes son algo cada vez más común a todas las realidades. Viajar es en ocasiones voluntario y en otras, una necesidad, a veces, resulta una experiencia placentera y en ocasiones todo el contrario.</p> <p>La literatura gallega está repleta de ejemplos de viajes que nos cambian y ayudan a formar nuestra personalidad y, en muchas ocasiones, incluso a entender mejor a los/las demás.</p> <p>Esta situación de aprendizaje nos permitirá acercarnos a los fondos de nuestra biblioteca, así como buscar nuevos recursos en la red y establecer contacto con otras culturas.</p>		Tercer trimestre
SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (OBJETIVOS)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Las lenguas y sus hablantes.</b></p> <p>Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del aula</p> <p><b>Comunicación</b></p> <p>Componentes del hecho comunicativo.</p> <p><b>Educación literaria</b></p> <p>Lectura de obras relevantes de la literatura juvenil contemporánea gallega a partir de textos sencillos.</p> <p><b>Reflexión sobre la lengua</b></p> <p>Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento de la lengua.</p>	<p>OBJ1</p> <p>OBJ2</p> <p>OBJ3</p> <p>OBJ4</p> <p>OBJ5</p> <p>OBJ6</p> <p>OBJ7</p> <p>OBJ8</p> <p>OBJ9</p> <p>OBJ10</p>	<p>CA1.1</p> <p>CA1.2</p> <p>CA2.2</p> <p>CA2.3</p> <p>CA2.4</p> <p>CA2.5</p> <p>CA2.6</p> <p>CA2.7</p> <p>CA2.8</p> <p>CA2.9</p> <p>CA2.10</p> <p>CA3.1</p> <p>CA3.2</p> <p>CA3.3</p> <p>CA3.4</p> <p>CA3.5</p> <p>CA4.1</p> <p>CA4.2</p> <p>CA4.3</p> <p>CA4.4</p> <p>CA4.5</p>

## SECUENCIACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### SECUENCIACIÓN

**PRESENTACIÓN:** 1 sesión para familiarizarse con los libros de viajes y para descubrir se viajar es siempre placentero. Seguidamente, compartimos con la clase a viaje más importante de nuestra vida -real o imaginaria- (lugar, momento, acompañantes, motivos, sentimientos...)

**INVESTIGACIÓN:** varias sesiones para ir leyendo sobre viajes a través del rincón viajero que pondremos en el aula con libros propios o del centro. Haremos una pequeña reseña para el libro o podcast colectivo: "Guía para viaxeirxs inocentes"

Debemos tener en cuenta que tenemos que buscar, entre todos los grupos, algún viaje que visite todos los continentes.

**CREACIÓN:** varias sesiones para diseñar el libro o podcast colectivo.

**DIFUSIÓN:** 1 sesión para compartir el libro o podcast con el resto de los grupos y enviarlos en formato digital al Classroom para su difusión en el aula o en el centro.

### INSTRUMENTOS:

Lecturas, pruebas objetivas, tabla de indicadores, exposición, cuaderno de aula y digital.

## CRITERIOS DE PROMOCIÓN

La mayor parte de los descriptores remiten a los establecidos en la publicación Niveles de competencia en lengua gallega. Descripción de habilidades y de contenidos adaptados al *Marco europeo común de referencia para las lenguas*. En el 2º ciclo de la ESO el nivel deseado es el correspondiente a un A2 en las destrezas activas y a un B1 en las pasivas. El alumnado que complete sus estudios de gallego en el IE Cañada Blanch, obtendrá la certificación oficial de Celga 2.

### 3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Con relación a los procedimientos de evaluación, se utilizarán diferentes instrumentos que den una información el más precisa y completa posible del nivel alcanzado por el alumno y alumna. Entre ellos destacamos los siguientes:

- La observación directa del trabajo cotidiano y de los intercambios orales en la clase a través de escalas de valoración.
- La realización de situaciones de aprendizaje y proyectos a través de listados de cotejo, tablas de indicadores y rúbricas del producto final.
  - a) En las actividades escritas la extensión mínima exigida será, según aparece en el PLC, la siguiente:
    - 1 ESO: 40-60 palabras / 2 ESO: 60-80 palabras
    - 3 ESO: 80-100 palabras / 4 ESO: 100-120 palabras
  - b) En las exposiciones orales la extensión mínima exigida será, según aparece en el PLC, la siguiente:
    - 1 ESO: 2 minutos / 2 ESO: 3 minutos
    - 3 ESO: 5 minutos / 4 ESO: 5 minutos

La participación en las Conexiones Cañada. Recibimos en las aulas a diferentes profesionales gallegos que conversan con el alumnado sobre temas de lo más variado. El alumnado debe participar oralmente en esas charlas, haciendo preguntas, respondiendo a las cuestiones propuestas por los conferenciantes, y, en ocasiones, debe realizar algún trabajo previo o posterior.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

De acuerdo con un enfoque competencial del proceso de enseñanza-aprendizaje, se apuesta por la realización de proyectos y actividades comunicativas, lo que supone la presencia en la fórmula de evaluación de un porcentaje equilibrado entre las tablas de indicadores y las pruebas escritas: un 50% a través de tablas de indicadores (rúbricas, escalas de valoración, notas del profesor, etc.) y otro 50% a través de pruebas objetivas.

Unidad de programación	UP 1	UP 2	UP 3	Total 100%
Pruebas escritas/orales	50%	50%	50%	50%
Tabla de indicadores	50%	50%	50%	50%

En las tres unidades de programación, se valorarán todos los trabajos y actividades (orales y escritas) a través de tablas de indicadores.

También se realizarán tres evaluaciones comunes y una final, esta última para el alumnado que no consiga superar la materia, que constarán de las siguientes pruebas:

PROCEDEMENTOS	CRITERIOS
Trabajo de aula, participación en los coloquios, realización individual o colectiva de tareas relativas a la lengua, literatura y cultura gallegas, relaciones en gallego, inclusividad en el habla, calidad del habla (5% lecturas): 20%	CA1.1 - CA1.2 CA4.1 - CA4.2 - CA4.4 - CA4.5
Comprensión de textos escritos: 20%	CA2.1 - CA2.2 - CA2.4 - CA3.1 - CA3.2 - CA3.3
Comprensión de textos orales: 20%	CA1.2 - CA2.1 - CA2.2 - CA2.3 - CA3.2
Producción e coproducción de textos escritos: 20%	CA2.5 - CA2.6 - CA2.7 - CA2.8 - CA3.4 - CA3.5 - CA3.6 - CA4.3
Producción e coproducción de textos orales: 20%	CA2.9 - CA2.10 - CA4.3

La nota de cada trimestre se corresponderá con la cualificación de las actividades de evaluación de las unidades de programación y de las pruebas escritas. Además, las incorrecciones lingüísticas recurrentes tendrán una penalización que se reflejará en la cualificación de cada prueba.

Para superar la materia, el alumnado deberá tener una media aritmética de cualificación de 5 puntos o superior teniendo en cuenta el conjunto de actividades de evaluación (y recuperación, en su caso), siendo las pruebas escritas solo una parte de ellas.

### **CALIFICACIÓN FINAL**

La nota final será la media ponderada de la de las tres evaluaciones (30% la primera, 30% la segunda y 40% la tercera) y para aprobar tendrá que alcanzarse un mínimo de 5 puntos. Una vez realizada la tercera evaluación, si la media establecida segundo este criterio indicado alcanza la cualificación de 5 puntos o superior, esa cualificación será definitiva (tras la aplicación del redondeo a puntos enteros segundo los parámetros explicados). La cualificación final se podrá ver incrementada en hasta 1 punto por el trabajo realizado en la participación tutorizada por algún profesor en trabajos voluntarios, como la participación en proyectos interdepartamentales.

## **4. MEDIDAS Y ACTIVIDADES DE APOYO, REFUERZO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Las actividades de recuperación se harán después de cada evaluación para que el alumno o alumna supere los criterios de evaluación en los que no alcanzó el grado mínimo de consecución. Consistirán principalmente en la atención y explicación individualizada por parte del profesor sobre aquellos aspectos en los que no hubo una progresión en el aprendizaje del alumno o alumna. Estas aclaraciones irán acompañadas de unas tareas de recuperación.

Las aulas de Gallego se caracterizan por una grande heterogeneidad en cuanto a la competencia lingüística inicial del alumnado. Con todo, ya que uno de los objetivos fundamentales son las destrezas receptoras, todos los alumnos y alumnas del aula realizarán las mismas actividades, pero el grado de exigencia de la tarea variará según el punto de partida de cada cual, es decir, según su situación de partida.

El período abarcado entre las evaluaciones parciales y la evaluación final se dedicará a actividades de apoyo, refuerzo, recuperación o ampliación. En ese sentido, el alumnado que tenga la materia sin superar después de realizada la tercera evaluación parcial, según los criterios anteriormente indicados, podrá realizar antes de la evaluación final común una prueba relativa a los contenidos trabajados durante lo curso.

Por medidas de atención a la diversidad se entiende el conjunto de actuaciones educativas dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades, motivaciones e intereses, ritmos y estilos de aprendizaje y situaciones personales del alumnado. Estas medidas se orientan a alcanzar los objetivos y las competencias establecidas para la ESO y se rigen por los principios de equidad, calidad e igualdad de oportunidades, no discriminación, integración, accesibilidad y cooperación de la comunidad educativa.