



Growing together to achieve international success

Programación didáctica para el área de
EDUCACIÓN FÍSICA
3er curso de Educación Primaria

Curso 2023/2024

I.E. Vicente Cañada Blanch

LONDRES

ELABORADA POR EL EQUIPO DOCENTE DE E. FÍSICA

Elementos transversales

Con el objeto de facilitar el seguimiento de la programación y no saturar el diseño de situaciones de elementos curriculares repetitivos, a continuación señalo aquellos que por su carácter general y fundamental van a guiar toda la programación independientemente de la situación de aprendizaje que se esté desarrollando. En su mayoría corresponden al ámbito del “saber ser” y está inherente a cualquier propuesta desde el área de EF.

Descriptores		
1STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable. 2CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados. 3CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto , adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos. 3CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa , tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales. 3CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación. 3 CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos , los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género , la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible 3Y4 CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias , de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos , y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.		
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación
A.3 Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas. B.2 Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar. B.3 Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física.	1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar. 3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con	1.3 Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto. 1.4 Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y

<p>B.5 Prevención de accidentes en las prácticas motrices: mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones.</p> <p>C.1 Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo</p> <p>D.1 Gestión emocional: reconocimiento de emociones propias, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices.</p> <p>D.2 Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.</p> <p>D.3 Concepto de deportividad.</p> <p>D.4 Conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, etnia, cultura, género u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje y evitación en situaciones motrices individuales. (...)</p> <p>F.6 Cuidado del entorno próximo (...)</p>	<p>actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.</p> <p>4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.</p>	<p>rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.</p> <p>3.1 Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.</p> <p>3.2 Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.</p> <p>3.3 Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia</p> <p>4.1 Participar activamente (...)</p>
<p>Instrumentos de evaluación</p>		
<p>Anecdotario Rúbrica cuantitativa</p>		

<p>Situación de aprendizaje 1</p>		<p>Temporalización</p>
<p>COMIENZA LA CARRERA</p>		
<p>Descriptor</p>		
<p>1 CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.</p>		
<p>Saberes básicos</p>	<p>Competencias específicas</p>	<p>Criterios de evaluación</p>

<p>B.2 Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar. B.3 Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física. B.5 Prevención de accidentes en las prácticas motrices: mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones</p>	<p>1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar</p>	<p>1.3 Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.</p>
<p>Instrumentos de evaluación</p>		
<p>Anecdotario</p>		

<p>Situación de aprendizaje 2</p>	<p>Temporalización</p>	
<p>AL AGUA PATOS</p>	<p>3ºA hasta 2ºHalf Term/3ºB hasta fin de curso</p>	
<p>Descriptor</p>		
<p>1y5 STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas. 5 CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>		
<p>Saberes básicos</p>	<p>Competencias específicas</p>	<p>Criterios de evaluación</p>
<p>A.2 Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas, debilidades, posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental). C.2 Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación dinámica general y segmentaria. C.4 Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices (y manipulativas). Combinación de habilidades. F.4 Prevención y sensibilización sobre la generación de residuos y su correcta gestión. F.5 Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano.</p>	<p>2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria. 5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.</p>	<p>2.2 Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación. 2.3 Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos. 5.1 Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada</p>

		situación y aplicando medidas de conservación ambiental.
Instrumentos de evaluación		
Escala cuantitativa (rúbrica) Anecdotario		

Situación de aprendizaje 3		Temporalización
CONOZCO MI CUERPO I		
Descriptores		
STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.		
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación
A.2 Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas, debilidades, posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental). C.2 Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación dinámica general y segmentaria.	2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal , las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas (...)	1.4 Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.
Instrumentos de evaluación		
Escala cuantitativa (rúbrica) Anecdotario		

Situación de aprendizaje 4	Temporalización
APRENDO A MI RITMO I	
Descriptores	

<p>CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.</p> <p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.</p> <p>CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales</p>		
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación
<p>C.5 Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos.</p> <p>E.1 Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.</p> <p>E.2 Usos comunicativos de la corporalidad: comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas simples.</p> <p>E.3 Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo.</p>	<p>4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.</p>	<p>4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.</p> <p>4.3 Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.</p>
Instrumentos de evaluación		
<p>Escala cuantitativa (rúbrica)</p> <p>Anecdotario</p>		

Situación de aprendizaje 5	Temporalización	
RINCÓN DE SALUD	Curso (sesiones específicas)	
Descriptores		
<p>1 STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.</p> <p>1 STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable</p> <p>1 CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias</p>		
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación
<p>A.1 Salud física: efectos físicos y psicológicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Características de alimentos naturales,</p>	<p>1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente</p>	<p>1.1 Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y</p>

<p>procesados y ultraprocesados. Educación postural en acciones motrices habituales. Factores básicos que inciden en el cuidado del cuerpo. A.2 Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas, debilidades, posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental). A.3 Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. (...)</p>	<p>actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.</p>	<p>sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo. 1.2 Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.</p>
<p>Instrumentos de evaluación</p>		
<p>Trabajo de clase</p>		

<p>Situación de aprendizaje 6</p>		<p>Temporalización</p>
<p>JUEGO CON CABEZA I (LOCOMOTRICES)</p>		
<p>Descriptor</p>		
<p>2STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas 2CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.</p>		
<p>Saberes básicos</p>	<p>Competencias específicas</p>	<p>Criterios de evaluación</p>
<p>C.1 (...). Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones motrices de persecución (...) A.2 (...), posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental). C.4 Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y (manipulativas). Combinación de habilidades.</p>	<p>2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria</p>	<p>2.2 Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación. 2.3 Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.</p>
<p>Instrumentos de evaluación</p>		
<p>Escala cuantitativa (rúbrica) Anecdótico</p>		

Situación de aprendizaje 6		Temporalización
JUEGO CON CABEZA II (MANIPULATIVAS)		
Descriptores		
<p>2STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas</p> <p>2CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.</p>		
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación
<p>C.1 (...) Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Anticipación a las decisiones ofensivas del adversario en situaciones de oposición de contacto. Pase a compañeros desmarcados o en situación ventajosa en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.</p> <p>A.2 (...), posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).</p> <p>C.4 Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y (manipulativas). Combinación de habilidades.</p>	<p>2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria</p>	<p>2.2 Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.</p> <p>2.3 Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.</p>
Instrumentos de evaluación		
<p>Escala cuantitativa (rúbrica)</p> <p>Anecdotario</p>		

Situación de aprendizaje 8		Temporalización
CONSTRUIAMOS JUEGOS PARA JUGAR EN LA CALLE I		
Descriptores		
<p>2CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.</p> <p>4CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.</p>		

4CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.		
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación
B.4 Planificación y autorregulación de proyectos motores: mecanismos básicos para ejecutar lo planificado. E.1 Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos (y las danzas) como manifestación de la interculturalidad.	2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria. 4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	2.1 Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos. 4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.
Instrumentos de evaluación		
Ficha de juego de tus abuelos Escala cuantitativa (rúbrica) Anecdotario		

Situación de aprendizaje 9		Temporalización
CROSSEF		Curso (sistemática)
Descriptor		
1 STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable 1 CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas , coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender. 2CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.		
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación

<p>C.1 Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. (...)</p> <p>C.3 Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas.</p> <p>C.4 Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.</p>	<p>1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.</p> <p>2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria</p>	<p>1.2 Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.</p> <p>2.3 Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.</p>
<p>Instrumentos de evaluación</p>		
<p>Escala cuantitativa Anecdótico</p>		

Leyenda: descriptores, el primer dígito indica la competencia.

NOTA1: Los saberes básicos “F2 y F3” no están reflejados en la propuesta porque no depende del desarrollo de la programación en el aula, sino que está condicionada a salidas a entornos naturales o urbanos.

NOTA2: La implementación de la programación y la temporalización de las situaciones de aprendizaje está condicionada por los recursos en cuanto a instalaciones que tenemos a disposición, pudiendo verse modificada por la imposibilidad de desarrollar todas las sesiones con un espacio adecuado para las pretensiones didácticas de la misma.

8.2. Criterios de calificación

En consecuencia al planteamiento programático descrito, se distinguen tres tipos de saberes básicos. Aquellos transversales que van a tener su evolución durante toda la programación y que están descritos en el apartado de transversales y hacen alusión a aspectos inherentes a toda la programación y suponen un elemento esencial y requisito para acceder al resto de propuestas. aquellos, también de carácter transversal que se concretan en una situación de aprendizaje que tiene lugar durante todo el curso (CROSSEF); y el resto, que suponen los criterios de evaluación específicos de cada una de las situaciones de aprendizaje propuestas. Se ponderará el valor de los distintos criterios de evaluación siguiendo la siguiente proporción:

Transversales	CrossEF	Específicos	Total
4/10	1/10	5/10	10/10

8.3. Procedimientos de evaluación de la programación didáctica y de la práctica docente

A continuación se exponen los descriptores a tener en cuenta para este procedimiento:

1. Práctica docente:

- a. Diseño curricular (secuenciación curricular, tareas, temporalización, adecuación al DCB, la propia evaluación (metaevaluación).
- b. Desarrollo docente:
 - i. Acción didáctica: metodología, agrupamientos, tiempo y espacio. Adecuación al nivel del alumnado. Atención a la diversidad. Comunicación con alumnos.
 - ii. Fase de realización: objetivos conseguidos, motivación, currículum oculto.

2. En el centro:

- a. Coordinación horizontal (paralelo) y vertical (ciclo-centro). Coordinación especialistas.
- b. Actividades complementarias y extraescolares. Apertura.
- c. Dinámica de trabajo.
- d. Comunicación con compañeros y familias

Planteamos las siguientes intervenciones para atender a la valoración de ambos ámbitos::

- A través de un registro anecdótico recogeremos observaciones sobre el desarrollo de las sesiones.
- Pasaremos un cuestionario de evaluación a los alumnos de tercer ciclo sobre el área y el docente.
- El análisis de los resultados académicos y de las pruebas llevadas a cabo.