



Growing together to achieve international success

# **Extracto de la programación didáctica para el área de EDUCACIÓN FÍSICA**

**1º curso de Educación Primaria  
Curso 2023/2024**

**INSTITUTO ESPAÑOL VICENTE CAÑADA BLANCH**

**LONDRES**

**ELABORADA POR EL EQUIPO DOCENTE DE 1º PRIMARIA**

## 1. Extracto de la Programación didáctica para el área de EDUCACIÓN FÍSICA 1º curso de Educación Primaria

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1.1 Identificar el juego motor como actividad saludable que aporta beneficios físicos como base de un estilo de vida activo.</p> <p><u>1º TRIMESTRE</u> <u>2º TRIMESTRE</u> <u>3º TRIMESTRE</u></p>	<p><b>A. Vida activa y saludable</b> - Salud física: efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Educación postural en situaciones cotidianas. Cuidado del cuerpo: higiene personal y el descanso tras la actividad física.</p> <p><b>B. Organización y gestión de la actividad física.</b> - Prevención de accidentes en las prácticas motrices: juegos de activación, calentamiento y vuelta a la calma.</p>
<p>1.2 Explorar las posibilidades de la propia motricidad y de la de los demás a través del juego y poner en práctica rutinas básicas de aseo personal (vestimenta, hidratación, higiene de manos...), así como una correcta educación postural.</p> <p><u>1º TRIMESTRE</u> <u>2º TRIMESTRE</u> <u>3º TRIMESTRE</u></p>	
<p>1.3 Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.</p> <p><u>1º TRIMESTRE</u> <u>2º TRIMESTRE</u> <u>3º TRIMESTRE</u></p>	
<p>1.4 Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales</p> <p><u>1º TRIMESTRE</u> <u>2º TRIMESTRE</u> <u>3º TRIMESTRE</u></p>	
<p>1.5 Cuidar y respetar el material.</p> <p><u>1º TRIMESTRE</u> <u>2º TRIMESTRE</u> <u>3º TRIMESTRE</u></p>	

<p>2.1 Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.</p> <p><b>1º TRIMESTRE</b> <b>2º TRIMESTRE</b> <b>3º TRIMESTRE</b></p> <p>2.2 Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.</p> <p><b>1º TRIMESTRE</b> <b>2º TRIMESTRE</b> <b>3º TRIMESTRE</b></p> <p>2.3 Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos (coordinación y equilibrio) y cuantitativos (fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad) de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.</p> <p><b>3º TRIMESTRE</b></p>	<p><b>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; conciencia corporal; lateralidad y su proyección en el espacio; coordinación óculo-pédica y óculo-manual; equilibrio estático y dinámico.</li> <li>- Capacidades físicas desde el ámbito lúdico y el juego.</li> <li>- Habilidades y destrezas motrices genéricas: reptar, gatear, trepar, agarrar, rodar, saltar...</li> <li>- Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos, como son los sentimientos, estados de ánimo...</li> </ul>
---	---

<p>3.1 Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.</p> <p><b>2º TRIMESTRE</b> <b>3º TRIMESTRE</b></p>	<p><b>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestión emocional: identificar, experimentar y manifestar emociones, pensamientos y sentimientos a partir del juego motor</li> <li>- Habilidades sociales: verbalización de emociones derivadas de la interacción en juegos motrices.</li> </ul>
<p>3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio.</p> <p><b>2º TRIMESTRE</b> <b>3º TRIMESTRE</b></p>	
<p>3.3 Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos</p> <p><b>1º TRIMESTRE</b> <b>2º TRIMESTRE</b> <b>3º TRIMESTRE</b></p>	

<p>4.1 Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno de Cantabria, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.</p> <p><b>1º TRIMESTRE</b> <b>2º TRIMESTRE</b> <b>3º TRIMESTRE</b></p>	<p><b>C. Resolución de problemas en situaciones motrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos, como son los sentimientos, estados de ánimo...</li> </ul> <p><b>E. Manifestaciones de la cultura motriz.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usos comunicativos de la corporalidad: gestos, muecas, posturas y otros.</li> </ul> <p><b>E. Manifestaciones de la cultura motriz.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la propia cultura haciendo hincapié en los propios de la Comunidad Autónoma de Cantabria.</li> <li>- Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo.</li> </ul>
<p>4.2 Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.</p> <p><b>1º TRIMESTRE</b> <b>2º TRIMESTRE</b> <b>3º TRIMESTRE</b></p>	
<p>4.3 Adaptar los distintos usos comunicativos del cuerpo y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.</p> <p><b>1º TRIMESTRE</b> <b>2º TRIMESTRE</b> <b>3º TRIMESTRE</b></p>	

<p>5.1 Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.</p> <p><b>1º TRIMESTRE</b> <b>2º TRIMESTRE</b> <b>3º TRIMESTRE</b></p>	<p><b>F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas de uso: educación vial para peatones. Movilidad segura, saludable y sostenible.</li> <li>- Posibilidades motrices de los espacios de juego y esparcimiento infantil.</li> <li>- El material y sus posibilidades de uso para el desarrollo de la motricidad.</li> <li>- Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano: uso de parques, playas, montañas u otros entornos de Cantabria.</li> <li>- Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven, como servicio a la comunidad, durante la práctica segura de actividades físicas en el medio natural y urbano.</li> </ul>
---	---

## Temporalización de los proyectos

El proyecto del centro a lo largo del presente curso será “La vuelta a España en 80 días”

<b><u>PROYECTO 1</u></b>	<b>Conociendo Andalucía, Galicia, Cantabria, Navarra, Asturias y País Vasco</b>	7 septiembre- 20 diciembre <b>1º Trimestre.</b>
<b><u>PROYECTO 2</u></b>	<b>Viajamos a las CCAA de Islas Canarias, Islas Baleares, Comunidad Valenciana, Aragón, Extremadura y Castilla-León</b>	8 enero – 28 marzo <b>2º Trimestre</b>
<b><u>PROYECTO 3</u></b>	<b>Finalizamos nuestro viaje por Cataluña, Madrid, Castilla La Mancha, La Rioja, Murcia y las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla</b>	15 abril- 4 julio <b>3º Trimestre</b>

## 2. Metodología

### Principios metodológicos de centro

Los principios metodológicos válidos para todas las áreas, actividades y proyectos son:

- El enfoque globalizador de los contenidos, de manera que las actividades realizadas por los alumnos/as supongan una interrelación entre las distintas áreas y propuestas.
- La motivación de los alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje se hará partiendo de situaciones que provoquen su interés y mantengan su atención, bien porque respondan a sus experiencias y necesidades o por su significado lúdico e imaginario.
- La necesidad de garantizar aprendizajes funcionales, asegurando su utilización por parte del alumno/a cuando lo necesite, tanto en la aplicación práctica del conocimiento adquirido, como en su utilización para llevar a cabo nuevos aprendizajes.
- Favorecer el aprendizaje en grupo y en equipo para impulsar las relaciones entre iguales, proporcionando pautas que permitan la confrontación y modificación de los puntos de vista, coordinación de intereses, tornas de decisiones colectivas, ayuda mutua y superación de conflictos mediante el diálogo y la cooperación, superando con ello toda forma de discriminación.
- La enseñanza será activa: entendida en un doble sentido (por una parte, como modo para que los alumnos/as realicen un aprendizaje autónomo y por otra, para establecer estrategias que le lleven a una actividad en todos los aspectos: manipulativos, motóricos y cognitivos).

- Se tendrá en cuenta la diversidad del alumnado, atendiendo a las peculiaridades de cada grupo, a las características de niños o niñas de variada procedencia y capacidad, de distinto ritmo de aprendizaje, etc.
- Adecuar la utilización de diferentes recursos (materiales, manipulables, textos, audiovisuales e informáticos) a los objetivos que se persiguen.
- La evaluación servirá como punto de referencia para la actuación pedagógica con el fin de adecuar el proceso de enseñanza al progreso real de los alumnos/as.
- El fin de la educación es el pleno desarrollo de la personalidad integral del alumnado. En este desarrollo pueden distinguirse como mínimo dos grandes aspectos: el desarrollo cognitivo y el desarrollo emocional. Es por ello por lo que debemos dedicar tiempo al trabajo de los siguientes objetivos:
  - Adquirir un mejor conocimiento de las emociones propias.
  - Identificar las emociones de los demás.
  - Desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones.
  - Prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas.
  - Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas.
  - Desarrollar una mayor competencia emocional.
  - Desarrollar la habilidad de automotivarse.
  - Adoptar una actitud positiva ante la vida.

<b>METODOLOGÍA</b>	
<b>MEDIDAS GENERALES</b>	<p>Traer indumentaria adecuada para la actividad física            Traerán zapatillas deportivas cómodas y adecuadas para la actividad (evitar zapatillas con plataforma)            Utilización de un termo o botellín de agua personal para la hidratación.</p>
<b>AGRUPACIONES</b>	<p>Desde el área de EF se establecerá como objetivos prioritarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Crear un buen clima que favorezca la colaboración y el trabajo en equipo.</li> <li>● Crear un clima afectivo en el en el que cada niño/a sienta aceptado y valorado</li> <li>● Fomentar la socialización y la capacidad de relación fortaleciendo los vínculos.</li> <li>● Evitar situaciones en las que los niños/as puedan sentirse incómodos/as (realización en directo de las agrupaciones) y puedan generar "etiquetas".</li> <li>● Evitar cualquier tipo de discriminación por diferencias culturales, socioeconómicas y de género en el establecimiento de sus relaciones personales y en la interacción con los demás.</li> </ul> <p>Con este fin para realizar las agrupaciones tendremos en consideración las siguientes directrices:</p> <p>1º. Planificación de las agrupaciones por trimestres favoreciendo los siguientes tipos de agrupamientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Gran grupo</i></li> <li>● <i>Dos equipos</i></li> <li>● <i>Subgrupos de 3/4 equipos</i></li> </ul>

	<p>No obstante, no dejaremos de lado el <u>trabajo individual</u> para fomentar la autonomía y responsabilidad</p> <p>2º La realización de las agrupaciones se realizarán principalmente por los maestros (cargadas de intencionalidad en respuesta a nuestro propósito) y de forma puntual por parte del alumnado (en dónde tomaremos nota sobre la evolución y los logros alcanzados en este ámbito afectivo-social).</p>
<b>ACTIVIDADES</b>	<p>La temporalización de los contenidos se ha realizado atendiendo a diferentes criterios fundamentalmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las necesidades de conocimiento del alumnado.</li> <li>• Tratar de responder a la programación GENERAL, centro de interés y eventos del centro</li> <li>• Las unidades didácticas que se presentan contienen diferentes actividades organizadas en función de los objetivos y contenidos, y respondiendo a las características y momento evolutivo de los alumnos/as. Son variadas, y se realizan tanto a nivel individual como en grupo. Por su finalidad, responden a distintos criterios: introducción y motivación, desarrollo, síntesis-resumen, recuperación, evaluación.</li> </ul> <p>De forma generalizada, si bien se establece una estructura sesión tipo ésta será susceptible de modificación en función de sus objetivos, saberes básicos, metodología, organización del alumnado, materiales, espacios etc. En la sesión tipo, la primera parte de la sesión son actividades de introducción y motivación, en la segunda parte de desarrollo y aplicación de las ideas, y en la tercera parte de síntesis resumen y vuelta a la calma.</p>
<b>ESPACIOS MATERIALES</b>	<p>Espacios convencionales: patio de recreo, gimnasio, carpa, etc. Espacios no convencionales: se realizarán de forma esporádica actividades aprovechando los alrededores del colegio. Materiales Convencionales: pelotas, aros... Materiales no convencionales: de construcción propia, impresos.</p>

### 3. Contenidos transversales: British values and protected characteristics.

Desde el área se trabajará transversalmente los llamados “British values”, comunes a los elementos transversales recogidos en nuestra normativa:

- Democracy:

-Realización de votaciones democráticas durante el desarrollo de las clases del área para la toma de diferentes decisiones colectivas.

-The rule of law

-Poster en el aula, en un lugar visible, que muestre: “The rule of law”.

-Individual liberty:

-Fomento de la toma de decisiones individuales, a través de la elección de diferentes proyectos, trabajos personales y profundizaciones que se desarrollaran en el área.

-Mutual respect for the tolerance of those with different faiths and beliefs and for those without faith:

-Respeto de las diferencias culturales, creencias y niveles de desarrollo intelectual y motriz que puede presentar el alumnado durante el desarrollo de las clases del área.

Además, también se prestará atención al respeto a las protected characteristics ( race, religión or belief, gender reassignment, pregnancy and maternity and disability), fomentando el respeto hacia todas las personas y la no discriminación por razones de sexo, raza, religión, creencias y cualesquiera sean las circunstancias personales de los miembros de la comunidad educativa.

#### 4. Evaluación

##### Momentos de evaluación

- **Inicial.**
- Tiene como objetivo fundamental analizar la situación de cada alumno/a antes de iniciar un determinado proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Su finalidad es tomar conciencia (docentes y alumnos/as) de los puntos de partida, y así poder adaptar dicho proceso a las necesidades detectadas.
- **Continua.**
- Consiste en realizar pruebas de forma periódica a lo largo del proyecto, para valorar el proceso de aprendizaje del alumnado y mejorarlo a medida que transcurre el curso y avanzan los proyectos.
- Su finalidad es valorar la evolución pedagógica del alumno/a y perfeccionar el propio proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto el del docente como el del alumnado.
- **Final.**
- Se realiza cuando se termina el periodo de tiempo dedicado a la enseñanza de un determinado contenido. Sirve para detectar qué es lo que el alumno/a no ha acabado de interiorizar, como a determinados aspectos de la enseñanza que se deberían modificar.
- Su finalidad es calificadora, aunque también puede tener una función formativa-reguladora proponiendo a los alumnos/as tareas para los aspectos a mejorar.

		<b>INICIAL</b>	<b>DURANTE EL DESARROLLO DEL PROYECTO (CONTINUA)</b>	<b>FINAL</b>
<b>MOMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	¿CUÁNDO?	Comienzo del proyecto	Semanas centrales de desarrollo	Durante y al finalizar cada proyecto

##### Técnicas e instrumentos

- **La observación, realizada a través de:**
- Listas de control (tareas diarias).
- Escalas de observación (para comprobar el nivel de implicación en el trabajo en equipo).
- Trabajo diario en el aula.
- Participación en el aula.

- Asambleas de aula (para tratar temas del día a día y para la resolución de conflictos).
- **El análisis de tareas, mediante:**
  - Feedback (para la mejora del rendimiento)
  - Análisis de las producciones digitales o en papel (individuales o colectivas).
  - Análisis de las exposiciones orales (individuales o colectivas).
  - Análisis de las tareas informadas en el aula.
- **Las pruebas, a través de:**
  - Pruebas de composición y desarrollo cooperativas.
  - Pruebas de composición y desarrollo individuales.
- **La autoevaluación, a través de:**
  - Dianas de evaluación
- **La coevaluación, a través de:**
  - Rúbricas de trabajo en equipo (para determinar la evolución y funcionamiento del grupo en el proyecto)
  - Dianas de evaluación (para determinar la implicación de cada uno de los miembros en el trabajo en equipo)

	PARTICIPACIÓN EN EL AULA	RÚBRICAS	DIANAS DE EVALUACIÓN	TRABAJO DIARIO DE AULA	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					
			PRUEBAS COOPERATIVAS	PRUEBAS INDIVIDUALES	
			EXPOSICIONES ORALES	PRODUCCIONES EN PAPEL	OBSERVACIÓN DIRECTA

## **Criterios de evaluación y calificación**

La ponderación para la calificación de cada trimestre se llevará a cabo en los diferentes criterios de evaluación (punto 1) marcados para el primer ciclo de primaria por la LOE-LOMLOE.