

EXTRACTO INFORMATIVO - INFORMATIVE ABSTRACT 2023/2024

IE VICENTE CAÑADA BLANCH DE LONDRES

PROGRAMACIÓN

ÁREA DE GALEGO

LINGUA E LITERATURA GALEGA



INSTITUTO ESPAÑOL VICENTE CAÑADA BLANCH
317 PORTOBELLO ROAD | LONDON W10 5SZ
TEL: 020-8969 2664 | FAX: 020-8968 9432 | CANADA.BLANCH.UK@MECD.ES
WWW.EDUCACION.GOB.ES/EXTERIOR/CENTROS/CANADABLANCH





EDUCACIÓN SECUNDARIA OBRIGATORIA

1. MARCO XERAL

A presente programación didáctica, elaborada para a materia de Proxecto Competencial da ESO, ten como referencia o currículo que establece Decreto 156/2022 do 15 de setembro, polo que se establecen a ordenación e o currículo da educación secundaria obrigatoria na Comunidade Autónoma de Galicia.

Para a elaboración das unidades didácticas e as situacións de aprendizaxe que se desenvolverán nesta programación tívose como referencia un currículo que ten como obxectivo o desenvolvemento das competencias transversais mediante a realización de proxectos significativos para o alumnado e a resolución colaborativa de problemas, reforzando a autoestima, a autonomía, a reflexión e a responsabilidade. e que se pode configurar neste curso como un proxecto interdisciplinar en colaboración con distintos axentes sociais.

Así e todo, polas características particulares deste centro, o punto de partida lingüístico e a carga horaria de cada nivel, os contidos e obxectivos non son equiparables aos dos centros galegos e o que hai nesta programación é unha adaptación á realidade do IE Cañada Blanch.

Por conseguinte, esta programación é un documento flexible, que, en todos os seus aspectos, pero particularmente no referente a contidos mínimos impartidos e esixidos, á temporalización e a alternativas de avaliación e cálculo de cualificacións, pode sufrir modificacións dependendo en cada caso das circunstancias xerais e mesmo particulares de cada momento e de cada alumno/a ou grupo de alumnado.

A aprendizaxe de lingua galega e literatura na ESO está orientada a un triplo obxectivo: o progreso do alumnado no dominio das destrezas instrumentais (escoitar, falar, ler e escribir) e dos coñecementos teóricos xa adquiridos na educación primaria; o coñecemento histórico e a comprensión crítica da evolución da realidade actual da lingua; e o coñecemento da literatura galega (etapas, autores e obras), como manifestación dunha cultura diferenciada e como referente para as súas producións propias. Ademais, o alumnado deberá adquirir uns coñecementos e destrezas básicas que lle permitan posuír unha cultura xeral, é dicir, os alumnos e alumnas deben identificarse como axentes activos e recoñecer que das súas actuacións e coñecementos dependerá o desenvolvemento da súa cultura. Todo isto coa finalidade de que o alumnado desenvolva ao longo de toda a etapa a súa competencia comunicativa, xa que a lingua é unha das ferramentas fundamentais que vai utilizar para relacionarse na sociedade, adquirir novos coñecementos, analizar criticamente a información, xerar e difundir ideas ou opinións e expresar a súa afectividade.

2. SABERES BÁSICOS E TEMPORALIZACIÓN

A intervención educativa na materia de Lingua e Literatura Galega desenvolverá o seu currículo e tratará de asentar de xeito gradual e progresivo nos distintos niveis da etapa as aprendizaxes que lle faciliten ao alumnado o logro dos obxectivos da materia e, en combinación co resto das materias, unha adecuada adquisición das competencias clave e o logro dos obxectivos da etapa.

Optouse por organizar a programación didáctica por ciclos, en vez de por cursos.

Isto é inevitable, pois está agrupado na mesma aula de Galego o alumnado de 1º/2º ESO e de 3º/4º ESO. Ademais, en todos os cursos da ESO o punto de partida lingüístico do alumnado é moi diferente, xa que están mesturados dous cursos e mesmo nun mesmo curso non todo o alumnado cursou a optativa en anos anteriores.

Con todo, *grosso modo*, os contidos e obxectivos organizanse do seguinte xeito:

- Con respecto a 1º e 2º da ESO, ao final da etapa o alumnado deberá ter un nivel de lingua equivalente ao A1 do Marco Europeo das linguas nas destrezas activas e un A2 nas pasivas.
- Con respecto a 3º e 4º da ESO, ao final da etapa o alumnado deberá ter un nivel de lingua equivalente ao A2 do Marco Europeo das linguas nas destrezas activas e a un B1 nas pasivas.

2.1. SABERES BÁSICOS E TEMPORALIZACIÓN DO PRIMEIRO CURSO

Por conseguinte, a distribución temporal, de acordo co espírito xeral da programación, non se concibe dunha maneira linear. Así e todo, pódese bosquejar unha proposta de progresión nos contidos, como a seguinte:

	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
As linguas e os seus falantes			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cultura galega: historia, xeografía, música, cine, ciencia, artes, deporte... ▪ Encontros con profesionais galegofalantes variados. ▪ Achegamento á xeografía de Galicia. O camiño de Santiago. ▪ Música galega popular e moderna. ▪ Festas estacionais: a vendima, o Samaín, o magosto, o Apalpador ▪ Achegamento a Galicia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cultura galega: historia, xeografía, música, cine, ciencia, artes, deporte... ▪ Encontros con profesionais galegofalantes variados. ▪ Achegamento á xeografía galega. Principais lugares turísticos. ▪ Festas estacionais: o entroido ▪ Achegamento á realidade galega 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cultura galega: historia, xeografía, música, cine, ciencia, artes, deporte... ▪ Encontros con profesionais galegofalantes variados. ▪ Achegamento a Galicia durante a viaxe da lingua. ▪ Festas estacionais: os maíos, o san Xoán. ▪ Gastronomía galega: a feira, a praza de abastos, os chefs.
Comunicación			
Tipos de texto, xéneros textuais...	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Texto dialóxico. ▪ Textos sociais: correo electrónico e carta persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Texto descritivo e expositivo. ▪ Textos informativos: a noticia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Texto narrativo. ▪ Textos publicitarios: o eslógan.
TIC	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar un tríptico. ▪ Outras aplicacións da web. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Facer un podcast. ▪ Outras aplicacións da web . 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ As redes sociais. O blog. ▪ Dicionarios e correctores online.
Funcións comunicativas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saudarse e despedirse. ▪ Presentarse, preguntar polo nome. ▪ Describir a alguén. ▪ Presentar a túa familia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pedir e dar información. ▪ Preguntar e dicir a hora e a data. ▪ Expresar gusto e preferencias.. ▪ Falar de accións cotiás. ▪ Falar do tempo atmosférico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preguntar e dicir o enderezo. ▪ Pedir o menú nun restaurante. ▪ Preguntar e dicir o prezo. ▪ Describir un lugar.
Educación literaria			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Literatura e lecer: o aprezo pola lectura. ▪ O texto narrativo: o cómic. ▪ Obradoiro de creación artística. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Literatura e xogo: a manipulación dos textos literarios. ▪ Recursos literarios, a expresión dos sentimentos. ▪ Obradoiro de creación artística. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Día das Letras Galegas. ▪ Algúns literatos galegos. ▪ Obradoiro de creación artística.
Reflexión sobre a lingua			
Ortografía	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sons e grafías 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Regras básicas acentuación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Puntuación: interrogativas e exclamativas.

Gramática	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Artigos ▪ Posesivos ▪ Pronomes tónicos ▪ Números cardinais ▪ O plural de substantivos e adxectivos ▪ Verbos básicos en presente: <i>ser, ter, chamarse, vivir...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Números ordinais ▪ Interrogativos básicos: <i>onde, cando, como, canto</i> ▪ Adverbios básicos de tempo. ▪ Verbos: presente de indicativo. ▪ Cuantificadores básicos: <i>moito, pouco...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preposicións básicas ▪ Verbos de movemento ▪ Adverbios básicos de lugar ▪ Verbos: o imperfecto de verbos básicos ▪ A formación do feminino.
Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrición persoal ▪ Corpo humano ▪ Cualidades físicas e do carácter ▪ Nacionalidade e xentilicios ▪ Cores ▪ Familia ▪ Pezas de vestir 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Días da semana, meses e estacións ▪ O tempo meteorolóxico. ▪ Profesións ▪ Obxectos do contorno inmediato ▪ Alimentos ▪ A casa: partes, obxectos ▪ Tarefas domésticas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A cidade e a aldea ▪ As viaxes e deportes ▪ Fauna e flora básica ▪ Saúde ▪ Os sentimentos ▪ As crenzas ▪ O lecer e as afeccións: deporte, música, cine...
Fraseoloxía	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fraseoloxía básica: <i>de quen vés sendo?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fraseoloxía básica: <i>estache ben bo!...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fraseoloxía básica: <i>ogallá!...</i>

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN E SITUACIÓNS DE APRENDIZAXE DO PRIMEIRO CURSO

UNIDADE DE PROGRAMACIÓN 1 SITUACIÓN DE APRENDIZAXE		TEMPORALIZACIÓN
BENVIDOS/AS A BORDO		
<p>Propoñemos elaborar unha guía de benvida para facilitar a acollida a persoas que acheguen por primeira vez á nosa comunidade para que sintan que benvidas e que poidan resolver facilmente as súas dificultades iniciais referidas a información sobre puntos de interese e servizos de primeira necesidade.</p>		Primeiro trimestre
SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (OBXECTIVOS)	CRITERIOS DE AVALIACIÓN
<p>As linguas e os seus falantes.</p> <p>Observación da propia biografía lingüística e da diversidade lingüística da aula</p> <p>Comunicación</p> <p>Compoñentes do feito comunicativo.</p> <p>Educación literaria</p> <p>Lectura de obras relevantes da literatura xuvenil contemporánea galega de textos sinxelos.</p> <p>Reflexión sobre a lingua</p> <p>Elaboración de conclusións propias sobre o funcionamento da lingua.</p>	<p>OBX1</p> <p>OBX2</p> <p>OBX4</p> <p>OBX7</p>	<p>CA1.1</p> <p>CA2.1</p> <p>CA3.1</p> <p>CA4.3</p>

SECUENCIACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
<p>SECUENCIACIÓN</p> <p>PRESENTACIÓN: 1 sesión para familiarizarse co que imos poñer na guía.</p> <p>INVESTIGACIÓN: varias sesións para buscar información sobre as distintas provincias/comarcas de Galicia e buscar información (presentación, orientación, transporte, comida e servizos básicos)</p> <p>CREACIÓN: 1 sesión para facer o noso folleto.</p> <p>DIFUSIÓN: 1 sesión para compartir os folletos ou audioguía co resto dos grupos e envialos en formato dixital ao Classroom para a súa exposición na aula ou no centro.</p> <p>INSTRUMENTOS:</p> <p>Lecturas, probas obxectivas, táboa de indicadores, exposicións, caderno de aula e dixital.</p>

UNIDADE DE PROGRAMACIÓN 2 SITUACIÓN DE APRENDIZAXE		TEMPORALIZACIÓN
<p>ESPÍRITO DE FAMILIA</p> <p>Coa familia como eixo temático, asomámonos xuntos a outras realidades e contextos culturais a través de diferentes manifestacións.</p> <p>O obxectivo de gozar aprendendo a través do achegamento a outra lingua (plurilingüismo), a comunicación (lúdica e contextualizada) e a interculturalidade (diversidade lingüística e cultural).</p>		<p>Segundo trimestre</p>
SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (OBXECTIVOS)	CRITERIOS DE AVALIACIÓN
<p>As linguas e os seus falantes.</p> <p>Observación da propia biografía lingüística e da diversidade lingüística da aula</p> <p>Comunicación</p> <p>Compoñentes do feito comunicativo.</p> <p>Educación literaria</p> <p>Lectura de obras relevantes da literatura xuvenil contemporánea galega de textos sinxelos.</p> <p>Reflexión sobre a lingua</p> <p>Elaboración de conclusións propias sobre o funcionamento da lingua.</p>	<p>OBX1</p> <p>OBX3</p> <p>OBX4</p> <p>OBX5</p> <p>OBX6</p>	<p>CA1.2</p> <p>CA2.2</p> <p>CA2.3</p> <p>CA2.4</p> <p>CA3.1</p> <p>CA3.2</p> <p>CA4.1</p> <p>CA4.2</p>

SECUENCIACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
<p>SECUENCIACIÓN</p> <p>PRESENTACIÓN: 1 sesión para familiarizarse co que imos poñer na presentación.</p> <p>INVESTIGACIÓN: varias sesións para buscar información sobre a evolución dos modos de vida e dos costumes de Galicia e buscar información (composición, roupa, alimentos, vivenda, divertimento).</p> <p>CREACIÓN: 1 sesión para facer a nosa presentación dixital.</p> <p>DIFUSIÓN: 1 sesión para compartir a presentación co resto dos grupos e envialos en formato dixital ao Classroom para a súa exposición na aula ou no centro.</p> <p>INSTRUMENTOS:</p> <p>Lecturas, probas obxectivas, táboa de indicadores, exposicións, caderno de aula e dixital.</p>

UNIDADE DE PROGRAMACIÓN 3 SITUACIÓN DE APRENDIZAXE		TEMPORALIZACIÓN
FURANCHO GALICIA		
<p>Non hai forma de negalo: en Galicia somos bos comedores. E moitos dos que nos visitan fano precisamente por iso, porque saben que aquí atoparán unha gastronomía excelente e produtos sen igual. Este desafío require da nosa creatividade para amosarlle ao resto do colexio a diversidade lingüística, cultural e gastronómica de Galicia.</p>		Terceiro trimestre
SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (OBXECTIVOS)	CRITERIOS DE AVALIACIÓN
<p>As linguas e os seus falantes.</p> <p>Observación da propia biografía lingüística e da diversidade lingüística da aula</p> <p>Comunicación</p> <p>Compoñentes do feito comunicativo.</p> <p>Educación literaria</p> <p>Lectura de obras relevantes da literatura xuvenil contemporánea galega de textos sinxelos.</p> <p>Reflexión sobre a lingua</p> <p>Elaboración de conclusións propias sobre o funcionamento da lingua.</p>	<p>OBX1</p> <p>OBX2</p> <p>OBX3</p> <p>OBX4</p> <p>OBX5</p> <p>OBX6</p> <p>OBX7</p> <p>OBX9</p>	<p>CA1.2</p> <p>CA2.1</p> <p>CA2.2</p> <p>CA2.4</p> <p>CA2.5</p> <p>CA2.8</p> <p>CA3.1</p> <p>CA3.2</p> <p>CA3.3</p> <p>CA4.1</p> <p>CA4.2</p> <p>CA4.3</p>

		CA4.5
SECUENCIACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN		
SECUENCIACIÓN		
PRESENTACIÓN: 1 sesión para familiarizarse co que imos poñer no panel.		
INVESTIGACIÓN: varias sesións para buscar información sobre as distintas comidas e receitas (primeiros, segundos e sobremesas), tradicións (magosto, Samaín, nadal, entroido, san Xoán, festas populares de Galicia) e roteiros (presentación, orientación, transporte, comida e aloxamento).		
CREACIÓN: varias sesións para facer o noso panel.		
DIFUSIÓN: 1 sesión para compartir os folletos ou audioguía co resto dos grupos e envialos en formato dixital ao Classroom para a súa exposición na aula ou no centro.		
INSTRUMENTOS:		
Lecturas, probas obxectivas, táboa de indicadores, exposición, caderno de aula e dixital.		

2.2. SABERES BÁSICOS E TEMPORALIZACIÓN DO SEGUNDO CURSO

Como dixemos, a distribución temporal, de acordo co espírito xeral da programación, non se concibe dunha maneira linear. Así e todo, pódese bosquexar unha proposta de progresión nos contidos, como a seguinte:

	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
As linguas e os seus falantes			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cultura galega: historia, xeografía, música, cine, ciencia, artes, deporte... ▪ Encontros con profesionais galegofalantes variados. ▪ Música e cine moderno. ▪ As institucións. ▪ Plurilingüismo. Lingua e identidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cultura galega: historia, xeografía, música, cine, ciencia, artes, deporte... ▪ Encontros con profesionais galegofalantes variados. ▪ As institucións. ▪ O galego e o portugués. A lusofonía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cultura galega: historia, xeografía, música, cine, ciencia, artes, deporte... ▪ Encontros con profesionais galegofalantes variados. ▪ Plurilingüismo. Lingua e identidade. ▪ Bilingüismo e diglosia.
Comunicación			
Tipos de texto, xéneros textuais...	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Texto narrativo. ▪ Texto formal: o correo e a carta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Texto expositivo ▪ As interferencias lingüísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Texto argumentativo. ▪ O galego nos medios.
Manexo da información	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dicionarios en liña. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ As TIC: o audiovisual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Glosarios e tradutores en liña.
Funcións comunicativas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresar gusto e preferencias. ▪ Expresar sensacións. ▪ Ofrecer e convidar. ▪ Expresar frecuencia. ▪ Narrar accións sinxelas en pasado. ▪ Expresar certeza. ▪ Expresar tristeza. ▪ Expresar obriga. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Falar do futuro e facer plans. ▪ Organizar a información. ▪ Introducir o tema. ▪ Concluir. ▪ Expresar condición, finalidade. ▪ Expresar afecto ▪ Expresar posibilidade. ▪ Dar instrucións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Propoñer. Aconsellar. ▪ Valorar, dar unha opinión, expresar acordo e desacordo. ▪ Dar ordes e instrucións. ▪ Formular desexos, dar ánimos, desexar sorte ▪ Pedir permiso. Pedir perdón. ▪ Expresar admiración ▪ Convidar e ofrecer

Educación literaria			
	<ul style="list-style-type: none"> Literatura e música. Literatura e cine. A literatura oral galega: cantigas, contos, lendas, monólogos... Obradoiro de creación artística. 	<ul style="list-style-type: none"> Historia da literatura: Idade Media, Séc. Escuros e Rexurdimento. Recursos literarios. Obradoiro de creación artística. 	<ul style="list-style-type: none"> Historia da literatura: século XX e XXI. A literatura social. Día das Letras Galegas Obradoiro de creación artística.
Reflexión sobre a lingua			
Fonética	<ul style="list-style-type: none"> O sistema vocálico 	<ul style="list-style-type: none"> Os encontros vocálicos 	<ul style="list-style-type: none"> A entoación
Ortografía	<ul style="list-style-type: none"> Revisión ortográfica 	<ul style="list-style-type: none"> -Grupos cultos: cc/ct... 	<ul style="list-style-type: none"> Sufixos:zo/za...
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> Verbos regulares e irregulares máis frecuentes. Locucións adverbiais de lugar. Imperativo negativo Adxectivo: a comparación. 	<ul style="list-style-type: none"> Verbo: o futuro e o condicional Verbo: o pretérito e o antepretérito Conxuncións básicas: <i>se, para</i> Intensificadores. 	<ul style="list-style-type: none"> Verbo: perífrases verbais características do galego: <i>teño feito, non dei feito...</i> Pronomes: átonos básicos, colocación.
Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> Ampliación de campos semánticos básicos: corpo, aspecto físico, carácter, sentimentos, vestimenta... O cine A música 	<ul style="list-style-type: none"> Ampliación de campos semánticos básicos: gastronomía e hostalería; lecer, viaxes, lugares, traballo... A arte A ciencia 	<ul style="list-style-type: none"> Ampliación de campos semánticos básicos: natureza, economía, sociedade, xeografía Os espazos naturais Os espectáculos
Fraseoloxía	<ul style="list-style-type: none"> Fraseoloxía básica: <i>éche o que hai!, malo será!</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Fraseoloxía básica: <i>se cadra, disque...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Fraseoloxía básica: <i>si,ho!, non, muller, non!</i>

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN E SITUACIÓNS DE APRENDIZAXE DO SEGUNDO CURSO

UNIDADE DE PROGRAMACIÓN 1 SITUACIÓN DE APRENDIZAXE		TEMPORALIZACIÓN
<p style="text-align: center;">RUMBO A GALICIA</p> <p>Esta situación de aprendizaxe propón achegarlle ao alumnado diferentes propostas para comprender e valorar a importancia do Camiño de Santiago na sociedade actual e está enmarcado dentro do proxecto do centro "A volta a España en 80 días".</p> <p>Ademais, pretende ser un primeiro paso cara ao establecemento de relacións comunitarias entre a nosa escola e outros centros, e que a partir de aí, podamos establecer outras colaboracións co fin de para cubrir intereses e necesidades comúns, tal e como se propón nos retos da educación do século XXI.</p>		Primeiro trimestre
SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (OBXECTIVOS)	CRITERIOS DE AVALIACIÓN
<p>As linguas e os seus falantes.</p> <p>Observación da propia biografía lingüística e da diversidade lingüística da aula</p> <p>Comunicación</p>	<p>OBX1</p> <p>OBX2</p> <p>OBX3</p>	<p>CA1.1</p> <p>CA1.2</p> <p>CA2.1</p>

Compoñentes do feito comunicativo.	OBX4	CA2.2
Educación literaria	OBX5	CA3.1
Lectura de obras relevantes da literatura xuvenil contemporánea galega de textos sinxelos.	OBX6	CA3.2
Reflexión sobre a lingua		CA4.1
Elaboración de conclusións propias sobre o funcionamento da lingua.		CA4.2

SECUENCIACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

SECUENCIACIÓN

PRESENTACIÓN: 1 sesión para familiarizarse coas biografías e con persoeiros importantes de Galicia.

INVESTIGACIÓN: varias sesións para buscar información sobre unha persoa senlleira de Galicia, realizar un mapa conceptual e deseñar a presentación (información persoal e familiar, contexto histórico, logros, impacto, significación histórica)

CREACIÓN: varias sesións para facer as nosas presentacións.

DIFUSIÓN: 1 sesión para compartir a presentación ou audioguía co resto dos grupos e envialos en formato dixital ao Classroom para a súa exposición na aula ou no centro.

INSTRUMENTOS:

Lecturas, probas obxectivas, táboa de indicadores, exposición, caderno de aula e dixital.

UNIDADE DE PROGRAMACIÓN 2 SITUACIÓN DE APRENDIZAXE		TEMPORALIZACIÓN
<p align="center">ATOPA O TEU IKIGAI</p> <p>Esta situación de aprendizaxe está baseada na saúde e o benestar, o terceiro ODS da Axenda 2030. A saúde non depende unicamente da presenza ou ausencia de enfermidades, o benestar xoga un papel fundamental. Por iso, aproveitaremos esta experiencia para ir ata Xapón e coñecer de preto a súa filosofía ancestral IKIGAI.</p> <p>Esta curiosa palabra poderíase traducir como “vivir con propósito”.</p> <p>Así, esta situación de aprendizaxe aterra na aula para espertar no alumnado unha reflexión sobre as súas paixóns e talentos, e poñelos ao servizo das súas expectativas de futuro, así como do seu estado benestar.</p>		Segundo trimestre
SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (OBXECTIVOS)	CRITERIOS DE AVALIACIÓN

As linguas e os seus falantes.	OBX1	CA1.1
Observación da propia biografía lingüística e da diversidade lingüística da aula	OBX2	CA1.2
Comunicación	OBX3	CA2.1
Compoñentes do feito comunicativo.	OBX4	CA2.2
Educación literaria	OBX5	CA2.3
Lectura de obras relevantes da literatura xuvenil contemporánea galega de textos sinxelos.	OBX6	CA2.4
Reflexión sobre a lingua	OBX7	CA2.5
Elaboración de conclusións propias sobre o funcionamento da lingua.	OBX9	CA2.6
		CA2.7
		CA3.1
		CA3.2
		CA3.3
		CA4.1
		CA4.2
		CA4.3

SECUENCIACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

SECUENCIACIÓN

PRESENTACIÓN: 1 sesión para familiarizarse coa idea de “vivir con propósito”.

INDAGACIÓN: 2 sesións para irmos agrupando segundo os nosos gustos, paixóns e talentos e como como favorecen o noso benestar e mesmo poderían beneficiar a sociedade. Utilizaremos a técnica cooperativa 1-2-4.

CREACIÓN: varias sesións para facer un panel informativo e buscar información sobre outras persoas ou entidades que teñan un propósito semellante e como melloraron a comunidade na que viven. Poderemos utilizar a técnica cooperativa de “pedimentos do oínte”

DIFUSIÓN: 1 sesión para compartir a presentación co resto dos grupos e envialos en formato dixital ao Classroom para a súa exposición na aula ou no centro.

INSTRUMENTOS:

Lecturas, probas obxectivas, táboa de indicadores, exposición, caderno de aula e dixital.

UNIDADE DE PROGRAMACIÓN 3 SITUACIÓN DE APRENDIZAXE		TEMPORALIZACIÓN
<p align="center">VIAXAR É UN PRACER?</p> <p>No mundo global no que vivimos as viaxes son algo cada vez máis común a todas as realidades. Viaxar é en ocasións voluntario e noutras, unha necesidade, ás veces, resulta unha experiencia pracenteira e en ocasións todo o contrario.</p> <p>A literatura galega está repleta de exemplos de viaxes que nos cambian e axudan a formar a nosa personalidade e, en moitas ocasión, mesmo a entender mellor os e as demais.</p> <p>Esta situación de aprendizaxe permitiranos achegarnos aos fondos da nosa biblioteca, así como buscar novos recursos na rede e establecer contacto con outros centros.</p>		Terceiro trimestre
SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (OBXECTIVOS)	CRITERIOS DE AVALIACIÓN
<p>As linguas e os seus falantes.</p> <p>Observación da propia biografía lingüística e da diversidade lingüística da aula</p> <p>Comunicación</p> <p>Compoñentes do feito comunicativo.</p> <p>Educación literaria</p> <p>Lectura de obras relevantes da literatura xuvenil contemporánea galega de textos sinxelos.</p> <p>Reflexión sobre a lingua</p> <p>Elaboración de conclusións propias sobre o funcionamento da lingua.</p>	<p>OBX1</p> <p>OBX2</p> <p>OBX3</p> <p>OBX4</p> <p>OBX5</p> <p>OBX6</p> <p>OBX7</p> <p>OBX7</p> <p>OBX8</p> <p>OBX9</p> <p>OBX10</p>	<p>CA1.1</p> <p>CA1.2</p> <p>CA2.2</p> <p>CA2.3</p> <p>CA2.4</p> <p>CA2.5</p> <p>CA2.6</p> <p>CA2.7</p> <p>CA2.8</p> <p>CA2.9</p> <p>CA2.10</p> <p>CA3.1</p> <p>CA3.2</p> <p>CA3.3</p> <p>CA3.4</p> <p>CA3.5</p> <p>CA4.1</p> <p>CA4.2</p> <p>CA4.3</p> <p>CA4.4</p> <p>CA4.5</p>

SECUENCIACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

SECUENCIACIÓN

PRESENTACIÓN: 1 sesión para familiarizarse cos libros de viaxes e para descubrir se viaxar é sempre pracenteiro. Seguidamente, compartimos coa clase a viaxe máis importante da nosa vida -real ou imaxinaria- (lugar, momento, acompañantes, motivos, sentimentos...)

INVESTIGACIÓN: varias sesións para ir lendo sobre viaxes a través do recuncho viaxeiro que poñeremos na aula con libros propios ou do centro. Faremos unha pequena recensión para o libro ou podcast colectivo: "Guía para viaxeirxs inocentes"

Debemos ter en conta que temos que buscar, entre todos os grupos, algunha viaxe que visite todos os continentes.

CREACIÓN: varias sesións para deseñar o libro ou podcast colectivo.

DIFUSIÓN: 1 sesión para compartir o libro ou podcast co resto dos grupos e envialos en formato dixital ao Classroom para a súa difusión na aula ou no centro.

INSTRUMENTOS:

Lecturas, probas obxectivas, táboa de indicadores, exposición, caderno de aula e dixital.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

A maior parte dos descritores remiten aos establecidos na publicación *Niveis de competencia en lingua galega. Descrición de habilidades e de contidos adaptados ao 'Marco europeo común de referencia para as linguas*. No 2º ciclo da ESO o nivel desexado é o correspondente a un A2 nas destrezas activas e a un B1 nas pasivas. Este nivel, o Celga 2, é polo que obterá a certificación da Xunta de Galicia o alumnado que complete os seus estudos de galego no IE Cañada Blanch.

3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

No que atinxe aos criterios de cualificación, velaquí as directrices que se van seguir para avaliar as situacións de aprendizaxe:

- 1) Traballo de aula, participación nos coloquios, realización individual ou colectiva de tarefas relativas á lingua, literatura e cultura galegas (5% lecturas): 20%
- 2) Comprensión de textos orais: 20%
- 3) Comprensión de textos escritos: 20%
- 4) Producción e coprodución de textos escritos: 20%
- 5) Producción e coprodución de textos orais: 20%

A nota final será a media ponderada da das tres avaliacións (30% a primeira, 30% a segunda e 40% a terceira) e para aprobar terá que acadarse un mínimo de 5 puntos. Unha vez realizada a terceira avaliación, se a media establecida segundo este criterio indicado alcanza a cualificación de 5 puntos ou superior, esa cualificación será definitiva (tras a aplicación do redondeo a puntos enteiros segundo os parámetros anteriormente explicados). A cualificación final poderase ver incrementada en ata 1 punto polo traballo realizado na participación titorizada por algún profesor en traballos voluntarios, como a participación en proxectos interdepartamentais.

4. MEDIDAS E ACTIVIDADES DE APOIO, REFORZO E ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

As actividades de recuperación faranse despois de cada avaliación para que o alumno e alumna supere os criterios de avaliación nos que non acadou o grao mínimo de consecución. Consistirán principalmente na atención e explicación individualizada por parte do profesor sobre aqueles aspectos nos que non houbo unha progresión na aprendizaxe do alumno ou alumna. Estas aclaracións irán seguidas dunhas tarefas de recuperación.

As aulas de Galego caracterízanse por unha grande heteroxeneidade en canto á competencia lingüística inicial do alumnado. Así e todo, tendo en conta que un dos obxectivos fundamentais son as destrezas receptoras, todos os alumnos e alumnas da aula realizarán as mesmas actividades, pero o grao de esixencia da tarefa variará segundo o punto de partida de cadaquén, segundo a súa situación de partida.

O período abranguido entre as avaliacións parciais e a avaliación final dedicarase a actividades de apoio, reforzo, recuperación ou ampliación. Nese sentido, o alumnado que teña a materia sen superar logo de realizada a terceira avaliación parcial, segundo os criterios anteriormente indicados, poderá realizar antes da avaliación final ordinaria unha proba relativa aos contidos traballados durante o curso.

As medidas de atención á diversidade enténdese como o conxunto de actuacións educativas dirixidas a dar resposta ás diferentes capacidades, motivacións e intereses, ritmos e estilos de aprendizaxe e situacións persoais do alumnado. Estas medidas oriéntanse a alcanzar os obxectivos e as competencias establecidas para a ESO e réxense polos principios de equidade, calidade e igualdade de oportunidades, non discriminación, integración, accesibilidade e cooperación da comunidade educativa.



EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

1. MARCO GENERAL

La presente programación didáctica, elaborada para la materia de Proyecto Competencial de la ESO, tiene como referencia el currículo que establece Decreto 156/2022 de 15 de septiembre, por lo que se establecen la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad Autónoma de Galicia.

Para la elaboración de las unidades didácticas y las situaciones de aprendizaje que se desarrollarán en esta programación se tuvo como referencia un currículo que tiene como objetivo el desarrollo de las competencias transversales mediante la realización de proyectos significativos para el alumnado y la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. y que se puede configurar en este curso como un proyecto interdisciplinar en colaboración con distintos agentes sociales.

Así y todo, por las características particulares de este centro, el punto de partida lingüístico y la carga horaria de cada nivel, los contenidos y objetivos no son equiparables a los de los centros gallegos y lo que hay en esta programación es una adaptación a la realidad del IE Cañada Blanch.

Por consiguiente, esta programación es un documento flexible, que, en todos sus aspectos, pero particularmente en el referente a contenidos mínimos impartidos y exigidos, a la temporalización y las alternativas de evaluación y cálculo de calificaciones, puede sufrir modificaciones dependiendo en cada caso de las circunstancias generales e incluso particulares de cada momento y de cada alumno/a o grupo de alumnado.

El aprendizaje de lengua gallega y literatura en la ESO está orientada a un triple objetivo: el progreso del alumnado en el dominio de las destrezas instrumentales (escuchar, hablar, leer y escribir) y de los conocimientos teóricos ya adquiridos en la educación primaria; el conocimiento histórico y la comprensión crítica de la evolución de la realidad actual de la lengua; y el conocimiento de la literatura gallega (etapas, autores y obras), como manifestación de una cultura diferenciada y como referente para sus producciones propias. Además, el alumnado deberá adquirir unos conocimientos y destrezas básicas que le permitan poseer una cultura general, es decir, los alumnos y alumnas deben identificarse como agentes activos y reconocer que de sus actuaciones y conocimientos dependerá el desarrollo de su cultura. Todo esto con la finalidad de que el alumnado desarrolle a lo largo de toda la etapa su competencia comunicativa, ya que la lengua es una de las herramientas fundamentales que va a utilizar para relacionarse en la sociedad, adquirir nuevos conocimientos, analizar críticamente la información, generar y difundir ideas u opiniones y expresar su afectividad.

2. SABERES BÁSICOS Y TEMPORALIZACIÓN

La intervención educativa en la materia de Lengua Gallega y Literatura desarrollará su currículo y tratará de asentar de manera gradual y progresiva en los distintos niveles de la etapa los aprendizajes que le faciliten al alumnado el logro de los objetivos de la materia y, en combinación con el resto de las materias,

una adecuada adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa.

Se optó por organizar la programación didáctica por ciclos, en vez de por cursos.

Esto es inevitable, puesto que el alumnado de 1º/2º ESO y de 3º/4º ESO están agrupados. Además, en todos los cursos de la ESO el punto de partida lingüístico del alumnado es muy diferente, ya que están mezclados dos cursos y mismo en un mismo curso no todo el alumnado cursó la optativa en años anteriores.

Con todo, *grosso modo*, los contenidos y objetivos se organizan de la siguiente manera:

- Con respecto a 1º y 2º de la ESO, al final de la etapa el alumnado deberá tener un nivel de lengua equivalente al La1 del Marco Europeo de las lenguas en las destrezas activas y uno A2 en las pasivas.
- Con respecto a 3º y 4º de la ESO, al final de la etapa el alumnado deberá tener un nivel de lengua equivalente al La2 del Marco Europeo de las lenguas en las destrezas activas y la un B1 en las pasivas.

2.1. SABERES BÁSICOS Y TEMPORALIZACIÓN DEL PRIMER CURSO

Por consiguiente, la distribución temporal, de acuerdo con el espíritu general de la programación, no se concibe de una manera lineal. Así y todo, se puede pergeñar una propuesta de progresión en los contenidos, como la siguiente:

	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Las lenguas y sus hablantes			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cultura gallega: historia, geografía, música, cine, ciencia, artes, deporte... ▪ Encuentros con profesionales gallegohablantes variados. ▪ Acercamiento a la geografía de Galicia. El camino de Santiago. ▪ Música gallega popular y moderna. ▪ Fiestas estacionales: la vendimia, el Samain, el magosto, el Apalpador ▪ Acercamiento a Galicia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cultura gallega: historia, geografía, música, cine, ciencia, artes, deporte... ▪ Encuentros con profesionales gallegohablantes variados. ▪ Acercamiento a la geografía gallega. Principales lugares turísticos. ▪ Fiestas estacionales: el carnaval ▪ Acercamiento a la realidad gallega 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cultura gallega: historia, geografía, música, cine, ciencia, artes, deporte... ▪ Encuentros con profesionales gallegohablantes variados. ▪ Acercamiento a Galicia durante el viaje de la lengua. ▪ Fiestas estacionales: los maíos, el san Xoán. ▪ Gastronomía gallega: la feria, la plaza de abastos, los chefs.
Comunicación			
Tipos de texto, géneros textuales...	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Texto dialógico ▪ Textos sociales: correo electrónico y carta personal 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Texto descriptivo y expositivo. ▪ Textos informativos: la noticia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Texto narrativo. ▪ Textos publicitarios: el eslógan.
TIC	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar un tríptico ▪ Otras aplicaciones de la web 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hacer un podcast ▪ Otras aplicaciones de la web 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Las redes sociales. El blog. ▪ Diccionarios y correctores online
Funciones comunicativas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saludarse y despedirse ▪ Presentarse, preguntar por el nombre ▪ Describir a alguien ▪ Presentar la familia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pedir y dar información ▪ Preguntar y decir la hora y la fecha ▪ Expresar gusto y preferencias ▪ Halar de acciones cotidianas ▪ Hablar del tempo atmosférico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preguntar e indicar la dirección ▪ Pedir el menú en un restaurante ▪ Preguntar y decir el precio ▪ Describir un lugar
Educación literaria			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Literatura y ocio: el aprecio por la lectura. ▪ El texto narrativo: el cómic. ▪ Taller de creación artística. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Literatura y juego: la manipulación de los textos literarios. ▪ Recursos literarios, la expresión de los sentimientos. ▪ Taller de creación artística. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Día de las Letras Galegas. ▪ Algunos literatos gallegos. ▪ Taller de creación artística.

Reflexión sobre la lengua			
Ortografía	<ul style="list-style-type: none"> Sonidos y grafías 	<ul style="list-style-type: none"> Reglas básicas acentuación 	<ul style="list-style-type: none"> Puntuación: interrogativas y exclamativas.
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> Artículos Posesivos Pronombres tónicos Números cardinales El plural de sustantivos y adjetivos Verbos básicos en presente: <i>ser, ter, chamarse, vivir...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Números ordinales Interrogativos básicos: <i>onde, cando, como, canto</i> Adverbios básicos de tiempo. Verbos: presente de indicativo. Cuantificadores básicos: <i>moito, pouco...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Preposiciones básicas Verbos de movimiento Adverbios básicos de lugar Verbos: el imperfecto de verbos básicos La formación del femenino
Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> Descripción personal Cuerpo humano Cualidades físicas y del carácter Nacionalidades y gentilicios Colores Familia Ropa de vestir 	<ul style="list-style-type: none"> Días da semana, meses y estaciones El tempo meteorológico Profesiones Objetos del contorno inmediato Alimentos La casa: partes, objetos. Tareas domésticas. 	<ul style="list-style-type: none"> La ciudad y la aldea Los viajes y los deportes Fauna y flora básica Salud Los sentimientos Las creencias El ocio y las aficiones: deporte, música, cine...
Fraseoloxía	<ul style="list-style-type: none"> Fraseología básica: <i>de quen vés sendo?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Fraseología básica: <i>estache ben bo!...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Fraseología básica: <i>ogallá!...</i>

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE DEL PRIMER CURSO

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		TEMPORALIZACIÓN
<p align="center">BIENVENIDOS/AS A BORDO</p> <p>Proponemos elaborar una guía de bienvenida para facilitar la acogida a personas que acerquen por primera vez a nuestra comunidad para que sientan que bienvenidas y que puedan resolver fácilmente sus dificultades iniciales referidas la información sobre puntos de interés y servicios de primera necesidad.</p>		Primer trimestre
SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (OBJETIVOS)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Las lenguas y sus hablantes</p> <p>Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del aula.</p> <p>Comunicación</p> <p>Componentes del hecho comunicativo.</p> <p>Educación literaria</p> <p>Lectura de obras relevantes de la literatura juvenil contemporánea gallega a partir textos sencillos.</p> <p>Reflexión sobre la lengua</p>	<p>OBJ1</p> <p>OBJ2</p> <p>OBJ4</p> <p>OBJ7</p>	<p>CA1.1</p> <p>CA2.1</p> <p>CA3.1</p> <p>CA4.3</p>

Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento de la lengua.		
SECUENCIACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
<p>SECUENCIACIÓN</p> <p>PRESENTACIÓN: 1 sesión para familiarizarse con el que vamos a poner en la guía.</p> <p>INVESTIGACIÓN: varias sesiones para buscar información sobre las distintas provincias/comarcas de Galicia y buscar información (presentación, orientación, transporte, comida y servicios básicos)</p> <p>CREACIÓN: 1 sesión para hacer nuestro folleto.</p> <p>DIFUSIÓN: 1 sesión para compartir los folletos o audioguía con el resto de los grupos y enviarlos en formato digital al Classroom para su exposición en el aula o en el centro.</p> <p>INSTRUMENTOS:</p> <p>Lecturas, pruebas objetivas, tabla de indicadores, exposiciones, cuaderno de aula y digital.</p>		

UNIDADE DE PROGRAMACIÓN 2		TEMPORALIZACIÓN
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
<p>ESPÍRITU DE FAMILIA</p> <p>Con la familia como eje temático, nos asomamos juntos a otras realidades y contextos culturales a través de diferentes manifestaciones.</p> <p>El objetivo de disfrutar aprendiendo a través del acercamiento a otra lengua (plurilingüismo), la comunicación (lúdica y contextualizada) y la interculturalidad (diversidad lingüística y cultural).</p>		Segundo trimestre
SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (OBJETIVOS)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Las lenguas y sus hablantes.</p> <p>Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del aula.</p> <p>Comunicación</p> <p>Componentes del hecho comunicativo.</p> <p>Educación literaria</p> <p>Lectura de obras relevantes de la literatura juvenil contemporánea gallega a partir de textos sencillos.</p> <p>Reflexión sobre la lengua</p>	<p>OBJ1</p> <p>OBJ3</p> <p>OBJ4</p> <p>OBJ5</p> <p>OBJ6</p>	<p>CA1.2</p> <p>CA2.2</p> <p>CA2.3</p> <p>CA2.4</p> <p>CA3.1</p> <p>CA3.2</p> <p>CA4.1</p> <p>CA4.2</p>

Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento de la lengua.		
SECUENCIACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
<p>SECUENCIACIÓN</p> <p>PRESENTACIÓN: 1 sesión para familiarizarse con el que vamos a poner en la presentación.</p> <p>INVESTIGACIÓN: varias sesiones para buscar información sobre la evolución de los modos de vida y de las costumbres de Galicia y buscar información (composición, ropa, alimentos, vivienda, divertimento).</p> <p>CREACIÓN: 1 sesión para hacer nuestra presentación digital.</p> <p>DIFUSIÓN: 1 sesión para compartir la presentación con el resto de los grupos y enviarlos en formato digital al Classroom para su exposición en el aula o en el centro.</p> <p>INSTRUMENTOS:</p> <p>Lecturas, pruebas objetivas, tabla de indicadores, exposiciones, cuaderno de aula y digital.</p>		

UNIDADE DE PROGRAMACIÓN 3		TEMPORALIZACIÓN
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
<p>FURANCHO GALICIA</p> <p>No hay forma de negarlo: en Galicia somos buenos comedores. Y muchos de los que nos visitan lo hacen precisamente por eso, porque saben que aquí encontrarán una gastronomía excelente y productos sin igual. Este desafío requiere de nuestra creatividad para mostrarle al resto del colegio a diversidad lingüística, cultural y gastronómica de Galicia.</p>		<p>Tercer trimestre</p>
SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (OBJETIVOS)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Las lenguas y sus hablantes.</p> <p>Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del aula.</p> <p>Comunicación</p> <p>Componentes del hecho comunicativo.</p> <p>Educación literaria</p> <p>Lectura de obras relevantes de la literatura juvenil contemporánea gallega a partir textos sencillos.</p> <p>Reflexión sobre la lengua</p> <p>Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento de la lengua.</p>	<p>OBJ1</p> <p>OBJ2</p> <p>OBJ3</p> <p>OBJ4</p> <p>OBJ5</p> <p>OBJ6</p> <p>OBJ7</p> <p>OBJ9</p>	<p>CA1.2</p> <p>CA2.1</p> <p>CA2.2</p> <p>CA2.4</p> <p>CA2.5</p> <p>CA2.8</p> <p>CA3.1</p> <p>CA3.2</p> <p>CA3.3</p>

		CA4.1 CA4.2 CA4.3 CA4.5
SECUENCIACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
<p>SECUENCIACIÓN</p> <p>PRESENTACIÓN: 1 sesión para familiarizarse con el que vamos a poner en el panel.</p> <p>INVESTIGACIÓN: varias sesiones para buscar información sobre las distintas comidas y recetas (primeros, segundos y sobremesas), tradiciones (magosto, Samaín, navidad, carnaval, san Xoán, fiestas populares de Galicia) y rutas (presentación, orientación, transporte, comida y alojamiento).</p> <p>CREACIÓN: varias sesiones para hacer nuestro panel.</p> <p>DIFUSIÓN: 1 sesión para compartir los folletos o audioguía con el resto de los grupos y enviarlos en formato digital al Classroom para su exposición en el aula o en el centro.</p> <p>INSTRUMENTOS:</p> <p>Lecturas, pruebas objetivas, tabla de indicadores, exposiciones, cuaderno de aula y digital.</p>		

2.2. SABERES BÁSICOS Y TEMPORALIZACIÓN DEL SEGUNDO CURSO

Como dijimos, la distribución temporal, de acuerdo con el espíritu general de la programación, no se concibe de una manera lineal. Así y todo, se puede pergeñar una propuesta de progresión en los contenidos, como la siguiente:

	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Las lenguas y sus hablantes			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cultura galega: historia, geografía, música, cine, ciencia, artes, deporte... ▪ Encuentros con profesionales gallegohablantes variados. ▪ Música y cine moderno. ▪ Las instituciones. ▪ Plurilingüismo. Lengua e identidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cultura galega: historia, geografía, música, cine, ciencia, artes, deporte... ▪ Encuentros con profesionales gallegohablantes variados. ▪ As instituciones. ▪ El gallego y el portugués. La lusofonía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cultura galega: historia, geografía, música, cine, ciencia, artes, deporte... ▪ Encuentros con profesionales gallegohablantes variados. ▪ Plurilingüismo. Lengua e identidade. ▪ Bilingüismo e diglosia.
Comunicación			
Tipos de texto, géneros textuales...	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Texto narrativo. ▪ Texto formal: o correo e a carta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Texto expositivo ▪ As interferencias lingüísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Texto argumentativo. ▪ El gallego en los medios.
Manejo de la información	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diccionarios en liña. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Las TIC: el audiovisual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Glosarios y traductores en línea.
Funciones comunicativas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresar gusto y preferencias. ▪ Expresar sensaciones. ▪ Ofrecer y convidar. ▪ Expresar frecuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Halar del futuro y hacer planes. ▪ Organizar la información. ▪ Introducir un tema ▪ Concluir. ▪ Expresar condición, finalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proponer. Aconsejar. ▪ Valorar, dar una opinión, expresar acuerdo y desacuerdo. ▪ Dar órdenes e instrucciones.

	<ul style="list-style-type: none"> Narrar acciones sencillas en pasado. Expresar certeza. Expresar tristeza. Expresar obligación. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresar afecto. Expresar posibilidad. Dar instrucciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Formular deseos, dar ánimos, desear suerte. Pedir permiso. Pedir perdón. Expresar admiración. Convidar y ofrecer.
Educación literaria			
	<ul style="list-style-type: none"> Literatura e música. Literatura e cine. La literatura oral gallega: cantigas, cuentos, leyendas, monólogos... Taller de creación artística. 	<ul style="list-style-type: none"> Historia de la literatura: Edad Media, Siglos Oscuros y Rexurdimento. Recursos literarios. Taller de creación artística. 	<ul style="list-style-type: none"> Historia de la literatura: siglo XX y XXI. La literatura social. Día de las Letras Galegas Taller de creación artística.
Reflexión sobre la lengua			
Fonética	<ul style="list-style-type: none"> El sistema vocálico 	<ul style="list-style-type: none"> Los encuentros vocálicos 	<ul style="list-style-type: none"> La entonación
Ortografía	<ul style="list-style-type: none"> Revisión ortográfica 	<ul style="list-style-type: none"> -Grupos cultos: cc/ct... 	<ul style="list-style-type: none"> Sufijos: zo/za...
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> Verbos regulares e irregulares más frecuentes. Locuciones adverbiales de lugar. Imperativo negativo Adjetivo: la comparación. 	<ul style="list-style-type: none"> Verbo: el futuro y el condicional Verbo: el pretérito y el antepretérito Conjunciones básicas: <i>se, para</i> Intensificadores. 	<ul style="list-style-type: none"> Verbo: perífrasis verbales características del gallego: <i>teño feito, non dei feito...</i> Pronombres: átonos básicos, colocación.
Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> Ampliación de campos semánticos básicos: cuerpo, aspecto físico, carácter, sentimientos, vestimenta... El cine La música 	<ul style="list-style-type: none"> Ampliación de campos semánticos básicos: gastronomía y hostelería; ocio, viajes, lugares, trabajo... El arte La ciencia 	<ul style="list-style-type: none"> Ampliación de campos semánticos básicos: naturaleza, economía, sociedad, geografía... Los espacios naturales Los espectáculos
Fraseología	<ul style="list-style-type: none"> Fraseología básica: <i>éche o que hail!, malo será!</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Fraseología básica: <i>se cadra, disque...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Fraseología básica: <i>si,hol!, non, muller, non!</i>

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE DEL SEGUNDO CURSO

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		TEMPORALIZACIÓN
<p style="text-align: center;">RUMBO A GALICIA</p> <p>Esta situación de aprendizaje propone acercarle al alumnado diferentes propuestas para comprender y valorar la importancia del Camino de Santiago en la sociedad actual y está enmarcado dentro del proyecto del centro "A vuelta a España en 80 días".</p> <p>Además, pretende ser un primer paso hacia el establecimiento de relaciones comunitarias entre nuestra escuela y otros centros, y que a partir de ahí, podamos establecer otras colaboraciones con el fin de para cubrir intereses y necesidades comunes, tal y como se propone en los retos de la educación del siglo XXI.</p>		Primer trimestre
SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (OBJETIVOS)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<p>Las lenguas y sus hablantes.</p> <p>Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del aula</p> <p>Comunicación</p> <p>Componentes del hecho comunicativo.</p> <p>Educación literaria</p> <p>Lectura de obras relevantes de la literatura juvenil contemporánea gallega a partir de textos sencillos.</p> <p>Reflexión sobre la lengua</p> <p>Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento de la lengua.</p>	OBJ1	CA1.1
	OBJ2	CA1.2
	OBJ3	CA2.1
	OBJ4	CA2.2
	OBJ5	CA3.1
	OBJ6	CA3.2
		CA4.1 CA4.2

SECUENCIACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

SECUENCIACIÓN

PRESENTACIÓN: 1 sesión para familiarizarse con las biografías y con figuras importantes de Galicia.

INVESTIGACIÓN: varias sesiones para buscar información sobre una persona singular de Galicia, realizar un mapa conceptual y diseñar la presentación (información personal y familiar, contexto histórico, logros, impacto, significación histórica)

CREACIÓN: varias sesiones para hacer nuestras presentaciones.

DIFUSIÓN: 1 sesión para compartir la presentación o audioguía con el resto de los grupos y enviarlos en formato digital al Classroom para su exposición en el aula o en el centro.

INSTRUMENTOS:

Lecturas, pruebas objetivas, tabla de indicadores, exposición, cuaderno de aula y digital.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		TEMPORALIZACIÓN
<p align="center">ENCUENTRA TU IKIGAI</p> <p>Esta situación de aprendizaje está basada en la salud y el bienestar, el tercero ODS de la Agenda 2030. La salud no depende únicamente de la presencia o ausencia de enfermedades, el bienestar juega un papel fundamental. Por eso, aprovecharemos esta experiencia para ir hasta Japón y conocer de cerca su filosofía ancestral IKIGAI.</p> <p>Esta curiosa palabra se podría traducir como “vivir con propósito”.</p> <p>Así, esta situación de aprendizaje aterriza en el aula para despertar en el alumnado una reflexión sobre sus pasiones y talentos, y ponerlos al servicio de sus expectativas de futuro, así como de su estado bienestar.</p>		Segundo trimestre
SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

	(OBJETIVOS)	
<p>Las lenguas y sus hablantes.</p> <p>Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del aula</p> <p>Comunicación</p> <p>Componentes del hecho comunicativo.</p> <p>Educación literaria</p> <p>Lectura de obras relevantes de la literatura juvenil contemporánea gallega a partir de textos sencillos.</p> <p>Reflexión sobre la lengua</p> <p>Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento de la lengua.</p>	<p>OBJ1</p> <p>OBJ2</p> <p>OBJ3</p> <p>OBJ4</p> <p>OBJ5</p> <p>OBJ6</p> <p>OBJ7</p> <p>OBJ9</p>	<p>CA1.1</p> <p>CA1.2</p> <p>CA2.1</p> <p>CA2.2</p> <p>CA2.3</p> <p>CA2.4</p> <p>CA2.5</p> <p>CA2.6</p> <p>CA2.7</p> <p>CA3.1</p> <p>CA3.2</p> <p>CA3.3</p> <p>CA4.1</p> <p>CA4.2</p> <p>CA4.3</p>
SECUENCIACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
<p>SECUENCIACIÓN</p> <p>PRESENTACIÓN: 1 sesión para familiarizarse con la idea de “vivir con propósito”.</p> <p>INDAGACIÓN: 2 sesiones para irnos agrupando según nuestros gustos, pasiones y talentos y como cómo favorecen nuestro bienestar y mismo podrían beneficiar la sociedad. Utilizaremos la técnica cooperativa 1-2-4.</p> <p>CREACIÓN: varias sesiones para hacer un panel informativo y buscar información sobre otras personas o entidades que tengan un propósito semejante y como mejoraron la comunidad en la que viven. Podremos utilizar la técnica cooperativa de “demandas del oyente”</p> <p>DIFUSIÓN: 1 sesión para compartir la presentación con el resto de los grupos y enviarlos en formato digital al Classroom para su exposición en el aula o en el centro.</p> <p>INSTRUMENTOS:</p> <p>Lecturas, pruebas objetivas, tabla de indicadores, exposición, cuaderno de aula y digital.</p>		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		TEMPORALIZACIÓN
<p align="center">¿VIAJAR ES UN PLACER?</p> <p>En el mundo global en el que vivimos los viajes son algo cada vez más común a todas las realidades. Viajar es en ocasiones voluntario y en otras, una necesidad, a veces, resulta una experiencia placentera y en ocasiones todo el contrario.</p> <p>La literatura gallega está repleta de ejemplos de viajes que nos cambian y ayudan a formar nuestra personalidad y, en muchas ocasiones, incluso a entender mejor los y las demás.</p> <p>Esta situación de aprendizaje nos permitirá acercarnos a los fondos de nuestra biblioteca, así como buscar nuevos recursos en la red y establecer contacto con otros centros.</p>		Tercer trimestre
SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (OBJETIVOS)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Las lenguas y sus hablantes.</p> <p>Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del aula</p> <p>Comunicación</p> <p>Componentes del hecho comunicativo.</p> <p>Educación literaria</p> <p>Lectura de obras relevantes de la literatura juvenil contemporánea gallega a partir de textos sencillos.</p> <p>Reflexión sobre la lengua</p> <p>Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento de la lengua.</p>	<p>OBJ1</p> <p>OBJ2</p> <p>OBJ3</p> <p>OBJ4</p> <p>OBJ5</p> <p>OBJ6</p> <p>OBJ7</p> <p>OBJ8</p> <p>OBJ9</p> <p>OBJ10</p>	<p>CA1.1</p> <p>CA1.2</p> <p>CA2.2</p> <p>CA2.3</p> <p>CA2.4</p> <p>CA2.5</p> <p>CA2.6</p> <p>CA2.7</p> <p>CA2.8</p> <p>CA2.9</p> <p>CA2.10</p> <p>CA3.1</p> <p>CA3.2</p> <p>CA3.3</p> <p>CA3.4</p> <p>CA3.5</p> <p>CA4.1</p> <p>CA4.2</p> <p>CA4.3</p> <p>CA4.4</p> <p>CA4.5</p>

SECUENCIACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

SECUENCIACIÓN

PRESENTACIÓN: 1 sesión para familiarizarse con los libros de viajes y para descubrir se viajar es siempre placentero. Seguidamente, compartimos con la clase a viaje más importante de nuestra vida -real o imaginaria- (lugar, momento, acompañantes, motivos, sentimientos...)

INVESTIGACIÓN: varias sesiones para ir leyendo sobre viajes a través del rincón viajero que pondremos en el aula con libros propios o del centro. Haremos una pequeña reseña para el libro o podcast colectivo: "Guía para viaxeirxs inocentes"

Debemos tener en cuenta que tenemos que buscar, entre todos los grupos, algún viaje que visite todos los continentes.

CREACIÓN: varias sesiones para diseñar el libro o podcast colectivo.

DIFUSIÓN: 1 sesión para compartir el libro o podcast con el resto de los grupos y enviarlos en formato digital al Classroom para su difusión en el aula o en el centro.

INSTRUMENTOS:

Lecturas, pruebas objetivas, tabla de indicadores, exposición, cuaderno de aula y digital.

3. CRITERIOS DE PROMOCIÓN

La mayor parte de los descriptores remiten a los establecidos en la publicación Niveles de competencia en lengua gallega. Descripción de habilidades y de contenidos adaptados al *Marco europeo común de referencia para las lenguas*. No 2º ciclo de la ESO el nivel deseado es el correspondiente a uno A2 en las destrezas activas y la un B1 en las pasivas. Este nivel, el Celga 2, es por lo que obtendrá la certificación de la Xunta de Galicia el alumnado que complete sus estudios de gallego en el IE Cañada Blanch.

4. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En lo concerniente a los criterios de cualificación, aquí están las directrices que se van a seguir para evaluar las situaciones de aprendizaje:

- a) Trabajo de aula, participación en los coloquios, realización individual o colectiva de tareas relativas a la lengua, literatura y cultura gallegas (5% lecturas): 20%
- b) Comprensión de textos orales: 20%
- c) Comprensión de textos escritos: 20%
- d) Producción y coproducción de textos escritos: 20%
- e) Producción y coproducción de textos orales: 20%

f)

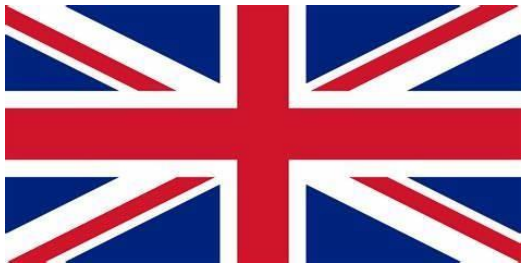
5. MEDIDAS Y ACTIVIDADES DE APOYO, REFUERZO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las actividades de recuperación se harán después de cada evaluación para que el alumno y alumna supere los criterios de evaluación en los que no alcanzó el grado mínimo de consecución. Consistirán principalmente en la atención y explicación individualizada por parte del profesor sobre aquellos aspectos en los que no hubo una progresión en el aprendizaje del alumno o alumna. Estas aclaraciones irán sucesivas de unas tareas de recuperación.

Las aulas de Gallego se caracterizan por una grande heterogeneidad en cuanto a la competencia lingüística inicial del alumnado. Así y todo, toda vez que uno de los objetivos fundamentales son las destrezas receptoras, todos los alumnos y alumnas del aula realizarán las mismas actividades, pero el grado de exigencia de la tarea variará según el punto de partida de cada cual, según su situación de partida.

El período abarcado entre las evaluaciones parciales y la evaluación final se dedicará a actividades de apoyo, refuerzo, recuperación o ampliación. En ese sentido, el alumnado que tenga la materia sin superar después de realizada la tercera evaluación parcial, según los criterios anteriormente indicados, podrá realizar antes de la evaluación final común una prueba relativa a los contenidos trabajados durante lo curso.

Por medidas de atención a la diversidad se entiende el conjunto de actuaciones educativas dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades, motivaciones e intereses, ritmos y estilos de aprendizaje y situaciones personales del alumnado. Estas medidas se orientan a alcanzar los objetivos y las competencias establecidas para la ESO y se rigen por los principios de equidad, calidad e igualdad de oportunidades, no discriminación, integración, accesibilidad y cooperación de la comunidad educativa.



COMPULSORY SECONDARY EDUCATION

1. GENERAL FRAMEWORK

The present didactic programme, elaborated for the subject of Competence Project of ESO, has as a reference the curriculum established by Decree 156/2022 of 15 September, which establishes the organisation and the curriculum of compulsory secondary education in the Autonomous Community of Galicia.

For the elaboration of the didactic units and the learning situations that will be developed in this programme, we had as a reference a curriculum that aims to develop transversal competences through the realization of meaningful projects for students and collaborative problem solving, reinforcing self-esteem, autonomy, reflection and responsibility, and that can be configured in this course as an interdisciplinary project in collaboration with different social agents.

However, due to the particular characteristics of this school, the linguistic starting point and the timetable for each level, the contents and objectives are not comparable to those of Galician schools and what is in this programme is an adaptation to the reality of IE Cañada Blanch.

Consequently, this programme is a flexible document, which, in all its aspects, but particularly with regard to the minimum content taught and required, the timetable and the alternatives for assessment and calculation of qualifications, may undergo modifications depending in each case on the general and even particular circumstances of each moment and of each pupil or group of pupils.

The learning of Galician language and literature in ESO is oriented towards a triple objective: the progress of students in the mastery of instrumental skills (listening, speaking, reading and writing) and of the theoretical knowledge already acquired in primary education; historical knowledge and critical understanding of the evolution of the current reality of the language; and knowledge of Galician literature (stages, authors and works), as a manifestation of a distinct culture and as a reference for their own productions. In addition, students must acquire basic knowledge and skills that will enable them to have a general culture, i.e. students must identify themselves as active agents and recognise that the development of their culture will depend on their actions and knowledge. The aim is for pupils to develop their communicative competence throughout the whole stage, since language is one of the fundamental tools they will use to relate to society, acquire new knowledge, critically analyse information, generate and disseminate ideas and opinions, and express their affectivity.

2. BASIC KNOWLEDGE AND TIMING

The educational intervention in the subject of Galician Language and Literature will develop its curriculum and will try to establish in a gradual and progressive way at the different levels of the stage the learning that will facilitate the achievement of the objectives of the subject and, in combination with the rest of the subjects, an adequate acquisition of the key competences and the achievement of the objectives of the stage.

It was decided to organise the didactic programme by cycles, rather than by years.

This is unavoidable, since students in 1st/2nd ESO and 3rd/4th ESO are grouped together. Moreover, in all

the ESO courses the linguistic starting point of the students is very different, since two courses are mixed and not all students in the same course have taken the optional subject in previous years.

However, broadly speaking, the contents and objectives are organised as follows:

- For 1st and 2nd ESO, at the end of the stage, students should have a language level equivalent to La1 of the European Framework of Reference for Languages in active skills and A2 in passive skills.
- For the 3rd and 4th years of ESO, at the end of the stage, pupils should have a language level equivalent to A2 of the European Framework for Languages in active skills and B1 in passive skills.

2.1. BASIC KNOWLEDGE AND TIMING OF THE FIRST YEAR

Therefore, the temporal distribution, in accordance with the general spirit of the programme, is not conceived in a linear way. Nevertheless, it is possible to devise a proposal for a progression of content, such as the following:

	1ST QUARTER	2ND QUARTER	3RD QUARTER
Languages and their speakers			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Galician culture: history, geography, music, cinema, science, arts, sport... ▪ Meetings with a variety of Galician-speaking professionals. ▪ Approach to the geography of Galicia. The road to Santiago. ▪ Popular and modern Galician music. ▪ Seasonal festivals: the grape harvest, the Samain, the magosto, the Apalpador. ▪ Approach to Galicia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Galician culture: history, geography, music, cinema, science, arts, sport... ▪ Meetings with a variety of Galician-speaking professionals. ▪ Approach to Galician geography. Main tourist sites. ▪ Seasonal festivals: Carnival. ▪ Approach to the Galician reality. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Galician culture: history, geography, music, cinema, science, arts, sport... ▪ Meetings with a variety of Galician-speaking professionals. ▪ Approach to Galicia during the language trip. ▪ Seasonal festivals: the Maios, San Xoán. ▪ Galician gastronomy: the fair, the market square, the chefs.
Communication			
Text types, textual genres...	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialogic text ▪ Social texts: e-mail and personal letter 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descriptive and expository text. ▪ Informative texts: news. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descriptive and expository texts. ▪ Informative texts: news.
TIC	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Making a leaflet ▪ Other web applications 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Making a podcast ▪ Other web applications 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Social networks. The blog. ▪ Online dictionaries and proofreaders
Communicative functions	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Greetings and farewells ▪ Introducing yourself, asking for your name ▪ Describing someone ▪ Introducing the family 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Asking for and giving information ▪ Asking and telling the time and date ▪ Expressing likes and dislikes ▪ Talking about everyday actions ▪ Talking about the weather 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Asking for and giving directions ▪ Ordering a menu in a restaurant ▪ Asking and telling the price ▪ Describe a place
Literary education			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Literature and leisure: appreciation of reading. Narrative text: comics. ▪ Artistic creation workshop. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Literature and play: the manipulation of literary texts. ▪ Literary resources, the expression of feelings. ▪ Artistic creation workshop. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Galician Literature Day. ▪ Some Galician writers. ▪ Artistic creation workshop.

Reflection on the language			
Spelling	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sounds and spellings 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Basic rules of accentuation 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Punctuation: interrogatives and exclamatives.
Grammar	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Articles ▪ Possessives ▪ Tonic pronouns ▪ Cardinal numbers ▪ Plural of nouns and adjectives ▪ Basic verbs in the present tense: <i>ser, ter, chamarse, vivir...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ordinal numbers ▪ Basic interrogatives: <i>onde, cando, como, canto</i> ▪ Basic adverbs of time. ▪ Verbs: present indicative. ▪ Basic quantifiers: <i>moito, pouco...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Basic prepositions ▪ Verbs of motion ▪ Basic adverbs of place ▪ Verbs: the imperfect of basic verbs ▪ Formation of the feminine
Vocabulary	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Personal description ▪ Human body ▪ Physical and character qualities ▪ Nationalities and ethnicities ▪ Colours ▪ Family ▪ Clothing 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Weekdays, months and seasons ▪ The weather ▪ Professions ▪ Objects in the immediate surroundings ▪ Food ▪ The house: parts, objects. ▪ Housework. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ City and village ▪ Travel and sports ▪ Basic fauna and flora ▪ Health ▪ Feelings ▪ Beliefs ▪ Leisure and hobbies: sport, music, cinema...
Phraseology	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Basic phraseology: <i>de quen vés sendo?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Basic phraseology: <i>estache ben bo!...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Basic phraseology: <i>ogallá!...</i>

PROGRAMMING UNITS AND LEARNING SITUATIONS OF THE FIRST COURSE

PROGRAMMING UNIT 1		TIMING
LEARNING SITUATION		
<p style="text-align: center;">WELCOME ABOARD</p> <p>We propose to elaborate a welcome guide to facilitate the reception of people approaching our community for the first time so that they feel welcome and can easily solve their initial difficulties concerning information about points of interest and services of first necessity.</p>		First quarter
BASIC KNOWLEDGE	SPECIFIC COMPETENCES (OBJECTIVES)	EVALUATION CRITERIA
<p>Languages and their speakers</p> <p>Observation of one's own linguistic biography and the linguistic diversity of the classroom.</p> <p>Communication</p> <p>Components of the communicative act.</p> <p>Literary education</p> <p>Reading of relevant works of contemporary Galician youth literature from simple texts.</p> <p>Reflection on language</p> <p>Drawing up one's own conclusions on the functioning of language.</p>	<p>OBJ1</p> <p>OBJ2</p> <p>OBJ4</p> <p>OBJ7</p>	<p>CA1.1</p> <p>CA2.1</p> <p>CA3.1</p> <p>CA4.3</p>

SEQUENCING AND EVALUATION TOOLS
<p>SEQUENCING</p> <p>PRESENTATION: 1 session to become familiar with what we are going to put in the guide.</p> <p>RESEARCH: several sessions to look for information about the different provinces/counties of Galicia and look for information (presentation, orientation, transport, food and basic services).</p> <p>CREATION: 1 session to make our brochure.</p> <p>DISSEMINATION: 1 session to share the brochures or audio guide with the rest of the groups and send them in digital format to the Classroom for exhibition in the classroom or in the centre.</p> <p>INSTRUMENTS:</p> <p>Readings, objective tests, indicator table, exhibitions, classroom and digital notebook.</p>

PROGRAMMING UNIT 2		TIMING
LEARNING SITUATION		
<p>FAMILY SPIRIT</p> <p>With the family as the thematic axis, we look together at other realities and cultural contexts through different manifestations.</p> <p>The aim is to enjoy learning through the approach to another language (multilingualism), communication (playful and contextualised) and interculturality (linguistic and cultural diversity).</p>		<p>Second quarter</p>
BASIC KNOWLEDGE	SPECIFIC COMPETENCES (OBJECTIVES)	EVALUATION CRITERIA
<p>Languages and their speakers</p> <p>Observation of one's own linguistic biography and the linguistic diversity of the classroom.</p> <p>Communication</p> <p>Components of the communicative act.</p> <p>Literary education</p> <p>Reading of relevant works of contemporary Galician youth literature from simple texts.</p> <p>Reflection on language</p> <p>Drawing up one's own conclusions on the functioning of language.</p>	<p>OBJ1</p> <p>OBJ3</p> <p>OBJ4</p> <p>OBJ5</p> <p>OBJ6</p>	<p>CA1.2</p> <p>CA2.2</p> <p>CA2.3</p> <p>CA2.4</p> <p>CA3.1</p> <p>CA3.2</p> <p>CA4.1</p> <p>CA4.2</p>
SEQUENCING AND EVALUATION TOOLS		

SEQUENCING

PRESENTATION: 1 session to become familiar with what we are going to present.

RESEARCH: several sessions to look for information about the evolution of Galician ways of life and customs and to look for information (composition, clothes, food, housing, entertainment).

CREATION: 1 session to make our digital presentation.

DISSEMINATION: 1 session to share the presentation with the rest of the groups and send it in digital format to the Classroom for its exhibition in the classroom or in the centre.

INSTRUMENTS:

Readings, objective tests, indicator table, presentations, classroom and digital notebook.

PROGRAMMING UNIT 3 LEARNING SITUATION		TIMING
FURANCHO GALICIA There is no denying it: in Galicia we are good eaters. And many of those who visit us do so precisely for that reason, because they know that here they will find excellent gastronomy and unparalleled products. This challenge requires our creativity to show the rest of the school the linguistic, cultural and gastronomic diversity of Galicia.		Third quarter
BASIC KNOWLEDGE	SPECIFIC COMPETENCES (OBJECTIVES)	EVALUATION CRITERIA
Languages and their speakers Observation of one's own linguistic biography and the linguistic diversity of the classroom. Communication Components of the communicative act. Literary education Reading of relevant works of contemporary Galician youth literature from simple texts. Reflection on language Drawing up one's own conclusions on the functioning of language.	OBJ1 OBJ2 OBJ3 OBJ4 OBJ5 OBJ6 OBJ7 OBJ9	CA1.2 CA2.1 CA2.2 CA2.4 CA2.5 CA2.8 CA3.1 CA3.2 CA3.3 CA4.1 CA4.2 CA4.3 CA4.5

SEQUENCING AND EVALUATION TOOLS
<p>SEQUENCING</p> <p>PRESENTATION: 1 session to become familiar with what we are going to put on the panel.</p> <p>RESEARCH: several sessions to look for information about the different meals and recipes (first, second and after meals), traditions (magosto, Samaín, Christmas, carnival, San Xoán, popular Galician festivals) and routes (presentation, orientation, transport, food and accommodation).</p> <p>CREATION: several sessions to make our panel.</p> <p>DISSEMINATION: 1 session to share the brochures or audio guide with the rest of the groups and send them in digital format to the Classroom for exhibition in the classroom or in the centre.</p> <p>INSTRUMENTS:</p> <p>Readings, objective tests, indicator table, exhibitions, classroom and digital notebook.</p>

2.2. BASIC KNOWLEDGE AND TIMING OF THE SECOND YEAR

As we said, the temporal distribution, in accordance with the general spirit of the programme, is not conceived in a linear way. However, it is possible to devise a proposal for a progression of content, as follows:

	1ST QUARTER	2ND QUARTER	3RD QUARTER
Languages and their speakers			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Galician culture: history, geography, music, cinema, science, arts, sport... ▪ Meetings with a variety of Galician-speaking professionals. ▪ Music and modern cinema. ▪ Institutions. ▪ Multilingualism. Language and identity. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Galician culture: history, geography, music, cinema, science, arts, sport... ▪ Meetings with a variety of Galician-speaking professionals. ▪ Institutions. ▪ Galician and Portuguese. Lusophony. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Galician culture: history, geography, music, cinema, science, arts, sport... ▪ Meetings with a variety of Galician-speaking professionals. ▪ Plurilingualism. Language and identity. ▪ Bilingualism and diglossia.
Communication			
Text types, textual genres...	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Narrative text. ▪ Formal text: the mail and the letter. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expository text ▪ Linguistic interference. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Argumentative text. ▪ Galician in the media.
Information management	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Online dictionaries 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ICTs: audiovisuals. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Glossaries and online translators.
Communicative functions	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expressing taste and preferences. ▪ Expressing sensations. ▪ Offering and inviting. ▪ Expressing frequency. ▪ Narrating simple actions in the past tense. ▪ Expressing certainty. ▪ Expressing sadness. ▪ Expressing obligation. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Talk about the future and make plans. ▪ Organise information. ▪ Introduce a topic. ▪ Conclude. ▪ Expressing condition, purpose. ▪ Expressing affection. ▪ Expressing possibility. ▪ Giving instructions. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Propose. Advise. ▪ Assess, give an opinion, express agreement and disagreement. ▪ Giving orders and instructions. ▪ Making wishes, giving encouragement, wishing luck. ▪ Ask permission. Saying sorry. ▪ Expressing admiration. ▪ To invite and offer.
Literary education			

	<ul style="list-style-type: none"> Literature and music. Literature and cinema. Galician oral literature: cantigas, tales, legends, monologues... Artistic creation workshop. 	<ul style="list-style-type: none"> History of Literature: Middle Ages, Dark Centuries and the Renaissance Literary resources. Artistic creation workshop. 	<ul style="list-style-type: none"> History of Literature: 20th and 21st century. Social literature. Galician Literature Day Artistic creation workshop.
Reflection on the language			
Phonetics	<ul style="list-style-type: none"> The vowel system 	<ul style="list-style-type: none"> Vowel meetings 	<ul style="list-style-type: none"> Intonation
Spelling	<ul style="list-style-type: none"> Spell check 	<ul style="list-style-type: none"> Cult groups: cc/ct... 	<ul style="list-style-type: none"> Suffixes: zo/za...
Grammar	<ul style="list-style-type: none"> Most frequent regular and irregular verbs. Adverbial locatives of place. Negative imperative Adjective: comparison. 	<ul style="list-style-type: none"> Verb: the future and the conditional Verb: the preterite and the antepreterite. Basic conjunctions: se, para Intensifiers. 	<ul style="list-style-type: none"> Verb: verb periphrases characteristic of Galician: <i>teño feito, non dei feito...</i> Pronouns: basic unstressed pronouns, collocation.
Vocabulary	<ul style="list-style-type: none"> Expansion of basic semantic fields: body, physical appearance, character, feelings, clothing... Cinema Music 	<ul style="list-style-type: none"> Extension of basic semantic fields: gastronomy and hospitality; leisure, travel, places, work... Art Science 	<ul style="list-style-type: none"> Expansion of basic semantic fields: nature, economy, society, geography... Natural spaces Spectacles
Phraseology	<ul style="list-style-type: none"> Basic phraseology: <i>éche o que hail!, malo será!</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Basic phraseology: <i>se cadra, disque...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Basic phraseology: <i>si,ho!, non, muller, non!</i>

SECOND YEAR PROGRAMMING UNITS AND LEARNING SITUATIONS

PROGRAMMING UNIT 1		TIMING
LEARNING SITUATION		
<p align="center">ON THE WAY TO GALICIA</p> <p>This learning situation proposes to bring students different proposals to understand and value the importance of the Camino de Santiago in today's society and is framed within the project of the centre "Around Spain in 80 days".</p> <p>In addition, it aims to be a first step towards establishing community relations between our school and other centres, and from there, we can establish other collaborations in order to cover common interests and needs, as proposed in the challenges of education in the 21st century.</p>		First quarter
BASIC SKILLS	SPECIFIC COMPETENCES (OBJECTIVES)	EVALUATION CRITERIA
<p>Languages and their speakers.</p> <p>Observation of one's own linguistic biography and the linguistic diversity of the classroom.</p> <p>Communication</p> <p>Components of the communicative act.</p> <p>Literary education</p>	<p>OBJ1</p> <p>OBJ2</p> <p>OBJ3</p> <p>OBJ4</p> <p>OBJ5</p> <p>OBJ6</p>	<p>CA1.1</p> <p>CA1.2</p> <p>CA2.1</p> <p>CA2.2</p> <p>CA3.1</p> <p>CA3.2</p>

<p>Reading of relevant works of contemporary Galician youth literature from simple texts.</p> <p>Reflection on language</p> <p>Drawing up one's own conclusions on the functioning of language.</p>		<p>CA4.1</p> <p>CA4.2</p>
SEQUENCING AND EVALUATION TOOLS		
<p>SEQUENCING</p> <p>PRESENTATION: 1 session to become familiar with biographies and important Galician figures.</p> <p>RESEARCH: several sessions to look for information about a unique person from Galicia, make a concept map and design the presentation (personal and family information, historical context, achievements, impact, historical significance).</p> <p>CREATION: several sessions to make our presentations.</p> <p>DISSEMINATION: 1 session to share the presentation or audio guide with the rest of the groups and send them in digital format to the Classroom for exhibition in the classroom or in the centre.</p> <p>INSTRUMENTS:</p> <p>Readings, objective tests, indicator table, exhibition, classroom and digital notebook.</p>		

PROGRAMMING UNIT 2		TIMING
LEARNING SITUATION		
FIND YOUR IKIGAI		
<p>This learning situation is based on health and well-being, the third SDG of the 2030 Agenda. Health does not only depend on the presence or absence of diseases, wellbeing plays a fundamental role. That is why we will take advantage of this experience to go to Japan and get to know its ancestral philosophy IKIGAI.</p> <p>This curious word could be translated as "living with purpose".</p> <p>Thus, this learning situation lands in the classroom to awaken in the students a reflection on their passions and talents, and put them at the service of their future expectations, as well as their state of well-being.</p>		Second quarter
BASIC SKILLS	SPECIFIC COMPETENCES (OBJECTIVES)	EVALUATION CRITERIA
<p>Languages and their speakers.</p> <p>Observation of one's own linguistic biography and the linguistic diversity of the classroom.</p> <p>Communication</p> <p>Components of the communicative act.</p>	<p>OBJ1</p> <p>OBJ2</p> <p>OBJ3</p> <p>OBJ4</p>	<p>CA1.1</p> <p>CA1.2</p> <p>CA2.1</p> <p>CA2.2</p>

<p>Literary education</p> <p>Reading of relevant works of contemporary Galician youth literature from simple texts.</p> <p>Reflection on language</p> <p>Drawing up one's own conclusions on the functioning of language.</p>	<p>OBJ5</p> <p>OBJ6</p> <p>OBJ7</p> <p>OBJ9</p>	<p>CA2.3</p> <p>CA2.4</p> <p>CA2.5</p> <p>CA2.6</p> <p>CA2.7</p> <p>CA3.1</p> <p>CA3.2</p> <p>CA3.3</p> <p>CA4.1</p> <p>CA4.2</p> <p>CA4.3</p>
---	---	--

SEQUENCING AND EVALUATION TOOLS

SEQUENCING

PRESENTATION: 1 session to familiarise ourselves with the idea of "living with purpose".

INQUIRY: 2 sessions to group ourselves according to our tastes, passions and talents and how they favour our well-being and even benefit society. We will use the 1-2-4 cooperative technique.

CREATION: several sessions to make an information panel and look for information about other people or entities that have a similar purpose and how they have improved the community in which they live. We can use the cooperative technique of "listener demands".

DISSEMINATION: 1 session to share the presentation with the rest of the groups and send them in digital format to the Classroom for display in the classroom or in the centre.

INSTRUMENTS:

Readings, objective tests, indicator table, exhibition, classroom and digital notebook.

<p>PROGRAMMING UNIT 3</p> <p>LEARNING SITUATION</p>	<p>TIMING</p>
<p>IS TRAVEL A PLEASURE?</p> <p>In the global world in which we live, travel is increasingly common to all realities. Travelling is sometimes voluntary and sometimes a necessity, sometimes a pleasurable experience and sometimes the opposite.</p> <p>Galician literature is full of examples of journeys that change us and help us to form our personality and, on many occasions, even to understand others better.</p> <p>This learning situation will allow us to get closer to our library collections, as well as to search for new resources on the net and to establish contact with other centres.</p>	<p>Third quarter</p>

BASIC SKILLS	SPECIFIC COMPETENCES (OBJECTIVES)	EVALUATION CRITERIA
<p>Languages and their speakers.</p> <p>Observation of one's own linguistic biography and the linguistic diversity of the classroom.</p> <p>Communication</p> <p>Components of the communicative act.</p> <p>Literary education</p> <p>Reading of relevant works of contemporary Galician youth literature from simple texts.</p> <p>Reflection on language</p> <p>Drawing up one's own conclusions on the functioning of language.</p>	<p>OBJ1</p> <p>OBJ2</p> <p>OBJ3</p> <p>OBJ4</p> <p>OBJ5</p> <p>OBJ6</p> <p>OBJ7</p> <p>OBJ8</p> <p>OBJ9</p> <p>OBJ10</p>	<p>CA1.1</p> <p>CA1.2</p> <p>CA2.2</p> <p>CA2.3</p> <p>CA2.4</p> <p>CA2.5</p> <p>CA2.6</p> <p>CA2.7</p> <p>CA2.8</p> <p>CA2.9</p> <p>CA2.10</p> <p>CA3.1</p> <p>CA3.2</p> <p>CA3.3</p> <p>CA3.4</p> <p>CA3.5</p> <p>CA4.1</p> <p>CA4.2</p> <p>CA4.3</p> <p>CA4.4</p> <p>CA4.5</p>
SEQUENCING AND EVALUATION TOOLS		
<p>SEQUENCING</p> <p>PRESENTATION: 1 session to become familiar with travel books and to discover that travelling is always a pleasure. Then, we share with the class the most important trip of our life -real or imaginary- (place, time, companions, reasons, feelings...).</p> <p>RESEARCH: several sessions to read about travels through the travel corner that we will set up in the classroom with our own books or those of the school. We will make a small review for the collective book or podcast: "Guía para viaxeirxs inocentes" (Guide for innocent travellers).</p> <p>We must bear in mind that we have to find, among all the groups, a trip that visits all the continents.</p> <p>CREATION: several sessions to design the collective book or podcast.</p>		

DISSEMINATION: 1 session to share the book or podcast with the rest of the groups and send it in digital format to the Classroom for dissemination in the classroom or in the centre.

INSTRUMENTS:

Readings, objective tests, indicator table, exhibition, classroom and digital notebook.

3. PROMOTION CRITERIA

Most of the descriptors refer to those established in the publication *Levels of proficiency in Galician. Description of skills and content adapted to the Common European Framework of Reference for Languages*. In the second cycle of ESO the desired level is A2 in active skills and B1 in passive skills. This level, Celga 2, is the level for which students who complete their Galician studies at IE Cañada Blanch will obtain the certification of the Xunta de Galicia.

4. EVALUATION PROCEDURES AND INSTRUMENTS

As far as the qualification criteria are concerned, here are the guidelines to be followed in order to assess the learning situations:

- a) Classroom work, participation in colloquiums, individual or collective completion of tasks related to Galician language, literature and culture (5% reading): 20%.
- b) Comprehension of oral texts: 20%.
- c) Comprehension of written texts: 20%.
- d) Production and co-production of written texts: 20%.
- e) Production and co-production of oral texts: 20%.

5. MEASURES AND ACTIVITIES TO SUPPORT, REINFORCE AND CATER FOR DIVERSITY

Remedial activities will be carried out after each assessment in order for the student to overcome the assessment criteria in which he/she did not reach the minimum level of achievement. They will mainly consist of individual attention and explanation by the teacher of those aspects in which there was no progress in the student's learning. These explanations will be followed by remedial tasks.

Galician classrooms are characterized by great heterogeneity in terms of the initial linguistic competence of the students. However, given that one of the fundamental objectives is receptive skills, all pupils in the classroom will carry out the same activities, but the degree of demand of the task will vary according to the starting point of each student, according to his or her starting situation.

The period between the partial assessments and the final assessment will be devoted to support, reinforcement, recovery or extension activities. In this sense, students who have not passed the subject after the third partial assessment, according to the aforementioned criteria, will be able to take a test on the contents worked on during the course before the common final assessment.

Diversity attention measures are understood as the set of educational actions aimed at responding to the different abilities, motivations and interests, learning rhythms and styles and personal situations of the students. These measures are aimed at achieving the objectives and competences established for ESO and are governed by the principles of equity, quality and equal opportunities, non-discrimination, integration, accessibility and cooperation of the educational community.