

CURSO ESCOLAR 2021-22

NIVEL: INFANTIL 3 AÑOS

TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS DE INFANTIL 3 AÑOS POR TRIMESTRE

PRIMER TRIMESTRE DEL 9 DE SEPTIEMBRE AL 21 DE DICIEMBRE

❖ EVALUACIÓN INICIAL Y MI COLEGIO DEL 9 SEPTIEMBRE AL 21 DE SEPTIEMBRE

- El colegio.
- El aula: distribución, espacios, localización.
- Normas básicas en el aula: levantar la mano para hablar, respetar el turno de palabra, recoger el material, pedir permiso, dar las gracias, pedir las cosas por favor, hablar usando un tono adecuado de voz, prestar atención a las personas que nos hablan...
- Rutinas básicas: comprobar quién ha venido, hacer recuento de niños y niñas, calendario, día de la semana, aseo...
- Ocupaciones dentro del colegio.
- Jornada escolar.
- Canciones de las rutinas diarias.
- Reconocimiento de las variaciones climáticas: soleado, nublado, lluvioso, ventoso, nevado, niebla...
- Diferenciación de las partes del día: mañana, tarde, noche.
- Nombre propio, de los compañeros y de las profesoras.
- Palabras DELFINES

➤ EL OTOÑO

- El otoño: frutos, paisajes, animales, cambios, fiestas y tradiciones.
- Colores del otoño: amarillo, marrón, naranja y rojo. Rasgado, recortado, estampación, estarcido, diseño.
- Cuentos, canciones y poesías relacionadas con el otoño.
- Tradiciones populares del otoño: La castañera.
- Expresión corporal y dramatizaciones.
- El otoño en el arte

➤ 12 DE OCTUBRE: FIESTA NACIONAL DE ESPAÑA

- La bandera Española, sus colores y su escudo.
- El mantón de manila, de qué está hecho, para qué se utiliza.
- Música, trajes regionales, bailes, gastronomía...

❖ PROYECTO DE LOS EXPLORADORES

- Elementos característicos de los exploradores y su forma de vida.
- Vocabulario relacionado con los exploradores.
- Dramatización de canciones, poemas y refranes.
- Interpretación de un mapa
- Animales en diferentes hábitats.
- Interés y disfrute con la lectura de obras relacionadas con los exploradores.

❖ PROYECTO DE LOS DINOSAURIOS

- Vocabulario relacionado con los dinosaurios
- Profesión: el trabajo de los arqueólogos y arqueólogas.
- Distintas formas de alimentación de los dinosaurios.
- Evocación y expresión de conocimientos
- Escucha activa y respetuosa de las aportaciones de los compañeros.

- Estimulación de la memoria auditiva y rítmica a través de la escucha de adivinanzas, poemas y canciones de dinosaurios.
- Las emociones alegría y tristeza.
- Comparación de colecciones de elementos: muchos-pocos.
- Propiedades de los objetos: colores , formas, tamaño .
- Reconocimiento de las palabras relacionadas con la temática
- Gusto e interés por las nuevas tecnologías.
- Dramatización de situaciones.
- Efectos del cambio climático

➤ 6 DICIEMBRE LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA

- Concepto de constitución adaptado al nivel del alumnado.
- Celebración del cumpleaños de la constitución.
- Mecanismo de votación.
- Aceptar, asumir y respetar lo votado por la mayoría.

➤ NAVIDAD

- Tradiciones navideñas.
- Respeto e interés por las tradiciones navideñas de otras culturas diferentes a la británica y española.
- Platos y productos típicos navideños.
- Villancicos.
- Instrumentos y sonidos navideños.
- Miembros de la familia.

❖ CONTENIDOS COMUNES EN TODO EL TRIMESTRE

- Canciones y poesías.
- Expresión oral.
- Uso de la lengua para comunicarse con claridad.
- Uso contextualizado del vocabulario trabajado.
- Discriminación fonética.
- Lectura de imágenes y pictogramas.

- Reconocimiento de las grafías de algunas letras.
- Reconocimiento de algunas palabras a través de la lectura global.
- Iniciación de la lectura y escritura de palabras sencillas.
- Reconocimiento de los números trabajados.
 - Número 1
- Correspondencia del número con la cantidad.
- Figuras planas.
 - Círculo
- Clasificaciones atendiendo a diversas cualidades y atributos.
- Realización de seriaciones.
- Uso y manejo del ratón a través de juegos interactivos.
- Partes de la cara.
- Partes del cuerpo y su ubicación en el esquema corporal.
- Colores: colores primarios y sus mezclas.
- Uso de diferentes materiales y técnicas plásticas.
- Realización de trazos variados.
- Reglas de clase, patio y comedor.
- Conceptos básicos
 - Grande-Pequeño.
 - Muchos-Pocos.
- Números ordinales:
 - 1º y último.

SEGUNDO TRIMESTRE DEL 10 DE ENERO AL 1 DE ABRIL

❖ PROYECTO A ELECCIÓN DEL ALUMNADO

Votación de temas relacionados con el proyecto para su posterior investigación.

- Interés y disfrute por el nuevo proyecto.
- Nuevo vocabulario relacionado con la temática elegida.
- Canciones, poesías, adivinanzas...
- Uso cada vez más adecuado del lenguaje oral.



- Exploración del entorno cercano.
- Hábitos que permitan mantener la salud y prevenir enfermedades.
- Tolerancia a la frustración
- Expresión oral, escrita y plástica de sus propias vivencias.
- Memorización y reproducción oral de poesías, canciones, rimas...
- Comunicación oral de sentimientos y emociones que despiertan en ellos los poemas, cuentos, canciones.

➤ EL INVIERNO

- Reconocimiento de la ropa de invierno
- Descripción del tiempo meteorológico típico del invierno.
- Reconocimiento de la estación del año del invierno.
- Identificación de paisajes de invierno.
- Deportes y actividades invernales
- Palabra invierno y palabras de dicha estación (5 años).
- Colores del invierno: azul, blanco, morado, etc.
- Rasgado, recortado, estampación, estarcido, diseño.
- Cuentos, canciones y poesías relacionadas con el invierno.

➤ DÍA DE LA PAZ

- Valores que contribuyen a la paz.
- Significado de la paloma de la paz.
- Canciones y poesías relacionadas con la paz.
- Sociedades justas, pacíficas e inclusivas.

➤ CARNAVAL

- Interés y colaboración en la fiesta de Carnaval.

➤ DÍA DE LA MUJER TRABAJADORA

- Respeto y conocimiento de diferentes profesiones y el rol de la mujer a lo largo de la historia.
- Igualdad entre los géneros

➤ SEMANA SANTA/EASTER

- Características básicas de la celebración de la pascua y de la Semana Santa
- Interés por colaborar en la fiesta del Easter Bonnet Parade.

➤ DÍA DEL LIBRO (UK)

- Interés y disfrute con la lectura de obras literarias.
- Expresión oral del contenido de las poesías, canciones, cuentos.
- Dramatización de cuentos, poesías, canciones.
- Actitud de disfrute durante la dramatización de cuentos, poesías y canciones.
- Discriminación fonética.
- Comunicación oral y escrita.
- Gusto y disfrute por la lectura.
- Identificación y conteo de sílabas.
- Lectura de imágenes y pictogramas.
- Reconocimiento de las grafías de algunas letras.
- Reconocimiento de algunas palabras a través de la lectura global.
- Iniciación de la lectura y escritura de palabras sencillas.
- Identificación de los libros como elementos a través de los cuales podemos aprender durante toda la vida
- Conocimiento y uso contextualizado del nuevo vocabulario.

❖ PROYECTO ¡LLEGA VICENTE!

- Adquisición del vocabulario específico relacionado con el cuerpo: cabeza, ojos, nariz, boca, dientes, orejas, cabellos, cuello, brazos, codo, manos, piernas, rodillas, pies.
- Memorización de un poema sobre las partes del cuerpo.
- Reproducción de la canción: "Juan pequeño baila"
- Experimentación de las posibilidades sonoras del cuerpo. dar palmas, dar golpes con los pies, cantar, chillar,..
- Clasificación de los órganos en función de su nombre
- Uso de conceptos matemáticos sencillos: delante, detrás, alto, bajo, dentro, fuera,...
- Aplicación de técnicas plásticas básicas (pintura, punzado) en la estampación, haciendo uso del propio cuerpo.
- Representación progresiva de la figura humana.

❖ CONTENIDOS COMUNES EN TODO EL TRIMESTRE

- Correspondencia del número con la cantidad.
- Reconocimiento de los números trabajados
 - 3 años: del 1 al 2
- Figuras planas
 - 3 años: círculo y cuadrado
- Cuerpos con volumen:
- Clasificación atendiendo a diversas cualidades y atributos.
- Realización de seriaciones.
- Colores: colores primarios y sus mezclas, colores cálidos y fríos.
- Uso de diferentes materiales y técnicas plásticas.
- Realización de trazos variados.
- Partes de la cara.
- Reconocimiento de la cabeza, tronco y extremidades en sí mismo y en los demás.
- Partes internas del cuerpo: huesos y músculos.
- Reglas de clase, patio y comedor



- .Conceptos básicos 3 años:
 - Alto – bajo.
 - Lleno – vacío.
 - Mañana - tarde – noche.
 - Largo – corto.
- Más que - menos que.
- Grueso – delgado.
- De frente - de espaldas.
- Números ordinales:
 - 3 años: 1º, 2º y 3º.
- Uso y manejo del ratón a través de juegos interactivos.
- Serie ascendente:
 - 3 años: del 1 al 3.
- Serie descendente: .
- Grafías de los números:
 - 3 años: 1 y 2.

TERCER TRIMESTRE DEL 20 DE ABRIL AL 6 DE JULIO

➤ EL VERANO

- Ropa de verano.
- Alimentos del verano.
- Antónimos y sinónimos.
- Canciones, cuentos y poemas relacionados con el tema.

➤ 23 DE ABRIL: DÍA DEL LIBRO

- Inicio del hábito lector.
- Interés y disfrute con la lectura de obras literarias de viajes.
- Creación de rimas sencillas.
- Desarrollo de la creatividad y la imaginación.
- Comunicación oral y escrita.
- Memorización y dramatización de poesías.

❖ PROYECTO DE ESPAÑA: BAILES Y COMIDAS

- Vocabulario específico relacionado con la danza y sus movimientos: giro, palmada, salto, taconeo, vuelta, paso...
- Vocabulario específico relacionado con la comida tradicional española: ingredientes, procesos...
- Letra de una canción: comprensión y rima.
- Explicación del proceso de una receta
- Músicas que acompañan a los bailes tradicionales
- Posibilidades sonoras del cuerpo: dar palmas, taconear con los pies, chasquidos con los dedos,...
- Clasificación de los alimentos por tamaño, cantidad, peso, origen.
- Cantidades de medidas en las recetas (volumen, peso)
- Secuenciación de una receta (orden de imágenes)
- Conceptos matemáticos sencillos: delante, detrás, alto, bajo, dentro, fuera,...
- Técnicas plásticas básicas (pintura, punzado) en la reproducción de escenas de danza.
- La figura humana.
- Recetas con imágenes: secuenciación
- Bodegones; artistas de diferentes movimientos (Arcimboldo, Juan Gris, Luis Melendez)
- Pintura con alimentos

❖ PROYECTO ¡AL AGUA!

- Utiliza vocabulario específico relacionado con el paisaje y el agua.
- Uso progresivo del lenguaje oral para la descripción de paisajes y fenómenos atmosféricos.
- Escucha y comprensión de cuentos, poesías y adivinanzas como fuente de aprendizaje.
- Discriminación de sonidos de la naturaleza.
- Discriminación de la intensidad del sonido.

- Interpretación siguiendo el ritmo y la melodía de las canciones.
- Sensaciones y percepciones: seco/mojado.
- Cuidado del entorno: Tres erres: Reducir, reciclar, reutilizar
- Ahorro de agua y uso adecuado.
- Protección contra el Sol e hidratación.
- Prendas de vestir adecuadas a la climatología.
- Tipos de paisaje y elementos característicos: montaña, mar, río, cueva.
- Fenómenos atmosféricos: lluvia, arco iris, sol, viento, nieve.
- Importancia del agua en la naturaleza y en nuestra vida.
- Comportamientos respetuosos con el medio natural.
- Cambios producidos en el entorno por la climatología: el verano.
- Experimentación con diferentes técnicas plásticas como recortado, picado, modelado y coloreado.
- Conocer y reproducir obras de artistas destacados y relacionadas con el agua y paisaje.
- Celebración del día mundial del medio ambiente

➤ SEMANA DE LA CIENCIA Y DE LA CULTURA

- Disfrute, aprendizaje y experimentación a través de otra cultura.
- Instrumentos de medida.
- Nombres de instrumentos relacionados con la ciencia.
- Mujeres científicas.

➤ EL HUERTO

- Partes y cuidados de una planta.

❖ CONTENIDOS COMUNES EN EL TRIMESTRE

- Discriminación auditiva y conteo de palabras de una frase.
- Lectura de imágenes y pictogramas.
- Reconocimiento de las grafías de algunas letras.
- Reconocimiento de algunas palabras a través de la lectura global.
- Iniciación a la lectura y escritura de palabras sencillas.
- Conocimiento y uso contextualizado del nuevo vocabulario.
- Uso y manejo del ratón a través de juegos interactivos.
- Anterior y posterior a un número dado
- Secuencias temporales
- Iniciación a estrategias de estimación, comparación y medidas naturales
- Cuentos matemáticos
- Colores: colores primarios y sus mezclas, colores cálidos y fríos. Gradación de colores (claro –oscuro)
- Uso de diferentes materiales y técnicas plásticas.
- Realización de trazos variados.
- Normas de clase, patio y comedor.
- Reconocimiento de los números trabajados:
 - 3 años: del 1 al 3
- Correspondencia del número con la cantidad.
- Figuras planas:
 - 3 años: círculo, cuadrado, triángulo.
- Cuerpos con volumen: pirámide, esfera, cubo
- Clasificaciones atendiendo a diversas cualidades y atributos.
- Sumas y restas.
- Series numéricas.
- Conceptos básicos 3 años:
 - Mojado – seco
 - Cerca – lejos
 - Subir – bajar

- Números ordinales:
 - 3 años: 1º y último.
- Serie ascendente
 - 3 años: del 1 al 3.
- Serie descendente:
 - 3 años: del 3 al 1
- Grafías de los números:
 - 3 años: del 1 al 3

❖ CONTENIDOS COMUNES A LOS TRES TRIMESTRES

- Expresión a través de su cuerpo y trabajos artísticos de los propios sentimientos
- Expresión oral
- Uso de la lengua para comunicarse con claridad.
- Uso adecuado de la expresión corporal para transmitir ideas, sentimientos y estados de ánimo
- La cara y elementos que la componen.
- Elaboración de retrato.
- Partes del cuerpo y su ubicación en el esquema corporal.
- Miembros de la familia
- Uso contextualizado del vocabulario trabajado.
- Discriminación fonética
- Identificación y conteo de sílabas
- Lectura de imágenes y pictogramas
- Reconocimiento de las grafías de algunas letras
- Reconocimiento de algunas palabras a través de la lectura global
- Iniciación de la lectura y escritura de palabras sencillas.
- Rasgado, recortado, estampación, estarcido, diseño.
- Expresión corporal y dramatizaciones
- Uso de diferentes materiales y técnicas plásticas.

- Realización de trazos variados.
- Reglas de clase, patio y comedor.
- Correspondencia del número con la cantidad.
- Clasificaciones atendiendo a diversas cualidades y atributos.

❖ METODOLOGÍA

La metodología que llevaremos a cabo en la etapa de Educación Infantil, será una metodología basada en proyectos de trabajo o investigación. Trabajar por proyectos consiste en tratar de establecer una vinculación efectiva con todo aquello que surja de forma espontánea o guiada en el marco escolar.

Las fases de las que consta un proyecto son las siguientes:

1ª Fase: ¿Qué aprendemos ahora?

2ª Fase: Ideas previas

3ª Fase: Búsqueda de información y documentación

4ª Fase: Realización de actividades

5ª Fase: Lo que hemos aprendido

En definitiva, trabajar por proyectos, es una propuesta que: Favorece la globalización, asegura la significatividad de los aprendizajes, promueve el desarrollo cognitivo, es una metodología activa, se basa en la comunicación y el lenguaje, atiende a la diversidad y permite una atención individualizada, desarrolla la cooperación y la educación en valores, propicia la participación activa del alumnado, tiene en cuenta los conocimientos e ideas previas del alumnado, favorece el desarrollo del pensamiento crítico, divergente y la creatividad, utiliza el error como fuente de aprendizaje y facilita la participación activa de las familias.

❖ EVALUACIÓN

La evaluación que llevaremos a cabo tendrá siempre un propósito positivo para todos los sujetos implicados. Nos servirá para mejorar y cambiar aquello que no esté contribuyendo a la consecución de los objetivos fijados y será en todo momento una evaluación constructiva.

Será además, una evaluación continua, ya que se llevará a cabo al principio a través de la evaluación inicial, durante el proceso y al final.

❖ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El principal instrumento de evaluación en infantil será la observación diaria, que se plasmará en un registro de evaluación el que los educadores apuntarán situaciones que consideren necesario reseñar observadas en el alumnado. Hacer reuniones periódicas y compartir las experiencias. Se informará regularmente a las familias.

❖ BRITISH VALUES

- Democracy
- Rule of law
- Individual liberty and mutual respect
- Respect religions believes

❖ PROTECTED CHARACTERISTICS

- Race
- Religion or believes
- Sex



❖ RELIGIONS

- Buddhism

❖ PUBLIC SERVICES

- NHS

❖ SAFEGUARDING

- Health and mental health
- Self protection and self care
- Sex and relationships
- Antibullyng /Peer on peer abuse



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN REINO UNIDO

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

INSTITUTO ESPAÑOL
VICENTE CAÑADA BLANCH